Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

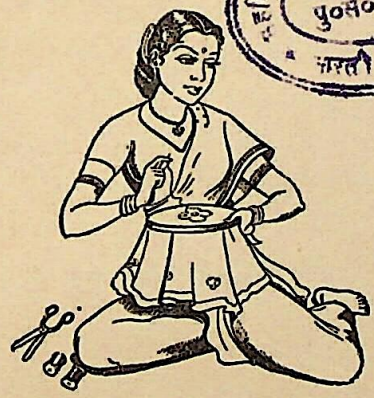
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

शकुन्तला स्वेटर बुनाई

लेखक

आर. एल. वर्मा

पाणिनि-प्रज्ञा-अनुसन्धान
तिथी.....
पु०सं०.....
भारती पुस्तकालय



शकुन्तला
कला निकेतन

स्कूल ऑफ टेलरिंग

२५८८, सब्जी मण्डी, रोबिन टाकीज के सामने, दिल्ली-६

दूसरी बार] [मूल्य २·२५ नये पैसे

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

प्रकाशक
शकुन्तला कला निकेतन
२५८८, सब्जी मण्डी, दिल्ली-६

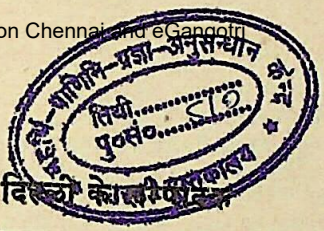
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(सर्वाधिकार सुरक्षित)

मुद्रक
सुरेन्द्र प्रिंटर्स प्राइवेट लि०,
डिप्टी गंज, दिल्ली।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दैनिक 'हिन्दुस्तान', नई दिल्ली के कुछ विचार

प्रिय महोदय,

आपके निम्न प्रकाशन की समीक्षा हिन्दुस्तान रविवासरीय दिनांक २९-१-५८ में प्रकाशित हुई है, इसकी कतरन यहां संलग्न है।

शकुन्तला स्वेटर बुनाई

लेखक—श्री आर. एल. वर्मा। प्रकाशक—शकुन्तला कला निकेतन, २५८८, सब्जीमण्डी, दिल्ली ६। आकार क्राउन अठपेजी; पृष्ठसंख्या—६४; मूल्य रु० २.२५।

हिन्दी में बुनाई की अच्छी और उपयोगी पुस्तकों का प्राय: अभाव-सा है। 'शकुन्तला स्वेटर बुनाई' इस ओर एक सराहनीय कदम है। प्रस्तुत पुस्तक में लेखक ने बुनाई के कुछ विशेष नमूनों को चित्र के साथ समझाया है: जैसे मछली कांटे की बुनाई, मोरपंख बुनाई, मौक बुनाई, लैटिस बुनाई आदि। इसमें स्त्री, पुरुष व बच्चों के स्वेटर व मौजे तथा दस्ताने बुनने की विधि दी गई है। लेखक ने बुनाई की कला को बड़े सरल शब्दों में समझाने का प्रयत्न किया है। उनका मानना है कि बुनाई केवल सीधे, उलटे और बिना बुने फन्दों के सरकाने पर आधारित है। इस पुस्तक में जिन संकेतों का प्रयोग किया गया है उन्हें समझाने के लिए अलग से एक अध्याय भी दिया है। आशा है हमारी बहनें इस पुस्तक से लाभ उठाएंगी। नौसिखियों के लिए यह पुस्तक विशेष उपयोगी है, क्योंकि इसमें प्रारम्भिक बुनाई की विधि चित्रों सहित भली भांति समझाई गई है। उनके लिए इस पुस्तक का मूल्य कुछ अधिक है। पर छपाई और सफाई सन्तोषजनक है।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

भूमिका

बुनाई-कला विविध कलाओं की भांति प्राचीन कलाओं में से एक है। स्त्री-पुरुष दोनों ही इस कला में निपुण होते थे। भारतवर्ष में मौर्यकाल तथा गुप्तकाल में यह एक उच्च-शिखर का व्यवसाय था। भांति-भांति के लेस, फीते, पट्टे आदि रेशमी तथा ऊनी धागों से बुने हुए योरोपीय देशों में बिकते थे। यूनानियों द्वारा अरब तथा वहां से योरोप आदि देशों में इसका प्रचार हुआ। किन्तु समय के परिवर्तन के साथ भारतवर्ष में यह लुप्त-सा हो गया, यद्यपि काश्मीर तथा अन्य पहाड़ी भागों में किसी न किसी रूप में जीवित रहा। आजकल इस कला में प्रवीणता प्राप्त करने के लिये ब्रिटेन आदि पश्चिमी देशों का मुंह तकना पड़ता है। हिन्दी भाषा में कोई प्रामाणिक पुस्तक नहीं। नमूने आदि सभी योरोप से आते हैं। आधुनिककाल में इसका प्रचार बहुत बढ़ता जा रहा है। यो तो अभी तक यह कला केवल नारी कला है और धनवान परिवारों की स्त्रियों तथा लड़कियों के लिये खाली समय बिताने का केवल एक साधन-मात्र है। किन्तु यदि मध्यम वर्ग तथा मजदूर वर्ग की स्त्रियों को इसमें निपुण किया जाय तो यह उनकी आय के लिये एक अच्छा साधन हो सकता है। यह वह कला है जिसमें पूंजी की न्यूनतम आवश्यकता है। केवल आठ आने की दो सलाइयां लेकर उससे भांति-भांति की ऊनी पोशाक अपने परिवार के लिये बनाई जा सकती हैं एवं बनाकर बाजार में भी बेची जा सकती हैं। गान्धी-आश्रम में भांति-भांति के स्वेटर, शाल की बड़ी मांग है। यह वह कला है जिसके लिये किसी फैक्ट्री की आवश्यकता नहीं। चलते-फिरते हर

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पाणिनि-प्रज्ञा-अनुसन्धान केन्द्र
तिथी
पु०सं०
भारती पुस्तकालय

स्थान में यह कार्य किया जा सकता है। मैंने स्वयं देखा है कि स्कूल की लड़कियां जिनके पास समय की न्यूनता होती है, आते-जाते बस में, गाड़ियों में अपनी वस्तुयें बुनती रहती हैं। फिर भी इस आसान कला से लोग लाभ बहुत कम उठा रहे हैं। इसका एकमात्र कारण केवल एक ही है और वह यह कि इस कला के सीखने का साधन बहुत ही संकीर्ण है। अभी तक इस विषय पर हिंदी में कोई अच्छी पुस्तक नहीं है। स्कूल में भी कोर्स के रूप में इसे नहीं सिखाया जाता। लड़कियों के गृह-विज्ञान में सिलाई, कटाई तथा अन्य गृह-उपयोगी विषय अवश्य हैं किन्तु उनमें बुनाई का स्थान नहीं है। इन बातों को ध्यान में रखते हुए मैंने इस पुस्तक को लिखा है।

बुनाई कला अति सरल कला है। यह केवल इन आधारिक नियमों पर निर्भर है—सीधा फन्दा, उल्टा फन्दा और बिना बुने फंदों का सरकाना। इन्हीं तीनों के मेल में सारी बुनाई के नमूने बनते हैं। नमूनों के नाम भिन्न-भिन्न देशों में भिन्न-भिन्न हैं। इस पुस्तक में भीविशेष नमूनों का वर्णन है। जैसे मोजे की बुनाई, नसदार बुनाई, मछली कांटें की बुनाई आदि। बुनाई करने वालों का यह सर्वप्रथम कर्तव्य है कि उनको इन बुनाइयों का ज्ञान अच्छा हो। इससे जहां इन बुनाइयों का संदर्भ दिया गया है, उसे आप आसानी से समझ जायेंगे, इसके अतिरिक्त इस पुस्तक में संकेतों का भी प्रयोग अधिक है। इन संकेतों के लिये एक विशेष अध्याय है।

पाठकगण से अनुरोध है कि वह इन संकेतों को भली प्रकार समझलें और जहां इनका संदर्भ हो वहां ठीक-ठीक प्रयोग करें।

—आर० एल० वर्मा

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

विषय-सूची

सं०	विषय		पृष्ठ
१.	बुनाई के उपकरण तथा उनका प्रयोग	..	७
२.	बुनाई के नियम	..	९
३.	सलाई पर फंदे चढ़ाना	..	१०
४.	बुनाई का प्रारम्भ	..	१२
५.	बुनाइयों के नमूने (डिजाइन)	..	१६
६.	ब्रैम्बुल बुनाई	..	२३
७.	तिकोण मन्दिर बुनाई	..	२३
८.	मछली कांटे की बुनाई	...	२५
९.	मोरपंख बुनाई	..	२६
१०.	मौक बुनाई	..	२६
११.	लैटिस बुनाई	..	२७
१२.	लहरिया बुनाई	..	२८
१३.	केने मरदाना स्वेटर (Gents Sweater)	..	३०
१४.	पुरुषों का स्वेटर नं० २	..	३७
१५.	बोलेरा	..	३८
१६.	बच्चों के लिये निमी जम्पर	..	४१
१७.	टानिया जम्पर	..	४४
१८.	चुनकी जैकेट (Chunky)	..	४७
१९.	मैटनी कोट—बच्चों के लिये	..	५२
२०.	बच्चों के फैंसी फ्रॉक	..	६६
२१.	बच्चों के फैंसी बूट और दस्ताने	..	५८
२२.	बच्चों के दस्ताने	..	६०
२३.	ऊनी वस्त्र धोने के नियम	..	६२

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

510

अध्याय १

बुनाई के उपकरण तथा उनका प्रयोग

सलाई—बुनाई के लिए सबसे उपयोगी औजार सलाई है। यह भिन्न-भिन्न चीजों की बनी होती है। प्राचीन काल में हड्डी, लकड़ी की बनी सलाइयाँ प्रयोग में लाई जाती थीं, किन्तु आधुनिक काल में प्लास्टिक तथा स्टील (लोहे) की सलाइयाँ अधिक प्रचलित हैं। प्लास्टिक की सलाइयाँ रंग-बिरंगी तथा देखने में सुन्दर होती हैं। सलाइयाँ मोटाई में भिन्न-भिन्न होती हैं। सबसे पतली सलाई तार के समान होती है। मोटी से मोटी भी सलाई होती है। इनको भिन्न-भिन्न नम्बरों में विभाजित किया गया है। अंग्रेजी नम्बर ०० से २४ तक है। ०० बहुत मोटी होती है, २४ बहुत पतली होती है। अधिक प्रयोग में ६ से ११ नम्बर की सलाइयां आती हैं। खरीदते समय सलाइयों का नम्बर अवश्य देखना चाहिए। साधारण काम के लिए सीधी एक नोक वाली सलाई का प्रयोग होता है। गोल वस्तुओं की बुनाई के लिए गोल घुमावदार सलाइयों का प्रयोग होता है। मोजे, दस्ताने आदि के लिए दोनों तरफ नोक वाली सलाई का प्रयोग होता है। यह ४ या ५ के सेट में होते हैं।

आजकल नये नमूने के स्वेटरों की बुनाई के लिए क्रोशिया टाइप की सलाई का अधिक प्रयोग बढ़ रहा है। क्रोशिया के काम का वर्णन इस पुस्तक के दूसरे भाग में दिया गया है।

सलाई खरीदते समय इस बात का विशेष ध्यान रहना चाहिए कि उसकी नोक घिसी न हो तथा वह बिलकुल सीधी हो। ऐसा न होने से बुनाई ठीक नहीं आती।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अंगुश्त (अंगूठी)—आसानी के लिए ताकि उंगली दुखे नहीं और बुनाई तेजी से हो, बहुत से बुनने वाले अंगुश्त (अंगूठी) का भी प्रयोग करते हैं। इसके सहारे स्काटलैंड वाले १ मिनट में २०० फंदे तक लगा लेते हैं।

सेफटी पिन—निशान लगाने के लिए सेफटी पिन का प्रयोग करते हैं। दिन भर बुनाई के पश्चात यदि अधूरा काम छूटता है तो उसकी संभाल के लिए ताकि फंदे उभरने न पावें, सेफटी पिन लगा देना चाहिए। सेफटी पिन में मोटे कागज के टुकड़ों पर से पट्टी फंदों का नम्बर भी लिखकर लगा देना चाहिए जिससे दूसरे दिन याद रहे कि कितना फंदा बुन गया है और अब कितना फंदा और बुनना है।

ऊन—यों तो बुनाई के लिए भिन्न-भिन्न धागों का प्रयोग होता है, जैसे सूत, रेशम; किन्तु ऊन का स्थान सर्वश्रेष्ठ है। यह सभी जानते हैं कि ऊन भेड़ के बाल होते हैं जो साफ करके धागों में काते जाते हैं। फिर कई धागे एक साथ लपेट दिये जाते हैं, तब इन से बुनाई की जाती है। प्राचीन काल में बुनने वाले सारा काम अपने घर में करते थे किन्तु आधुनिक काल में जब कि हर प्रकार की उन्नति है, यह ऊन भी मिलों से तैयार होकर आती है, जिसको सलाई पर चढ़ा कर बुनना प्रारम्भ किया जा सकता है। २ धागे के लिपटे ऊन को २ प्लाई का ऊन कहा जाता है। इसी प्रकार ३ धागे का ऊन ३ प्लाई का ऊन कहलाता है। प्लाई शब्द का प्रयोग इस किताब में किया गया है इससे इसका अर्थ समझना अति आवश्यक है। ऊन में धागे होते हैं, उन धागों की मोटाई प्लाई के हिसाब से देखी जाती है। इसे ही प्लाई कहते हैं।

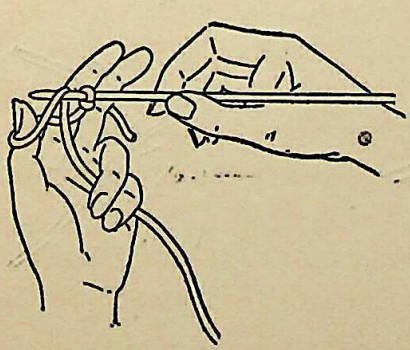
CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

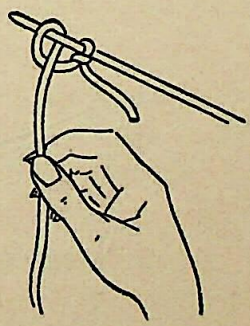
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अध्याय २

बुनाई के नियम

सलाई पर फंदे चढ़ाना—ऊन का एक सिरा अपने हाथ में इस प्रकार पकड़ो जैसा चित्र (बाईं ओर) में दिखाया गया है। अर्थात् ऊन को तर्जनी उंगली पर रखो। एक सिरा तर्जनी उंगली तथा अंगूठे के बीच से निकले। दूसरा सिरा बाकी तीन उंगलियों के ऊपर से आवे। फिर अंगूठे की ओर वाले सिरे को घुमाकर दोनों सिरों को नीचे रखते हुए फन्दा बांधो। यह सरकने वाला फंदा होगा जैसे टाई गांठ होती है फिर उस फंदे में एक सलाई का सिरा डाल दो।



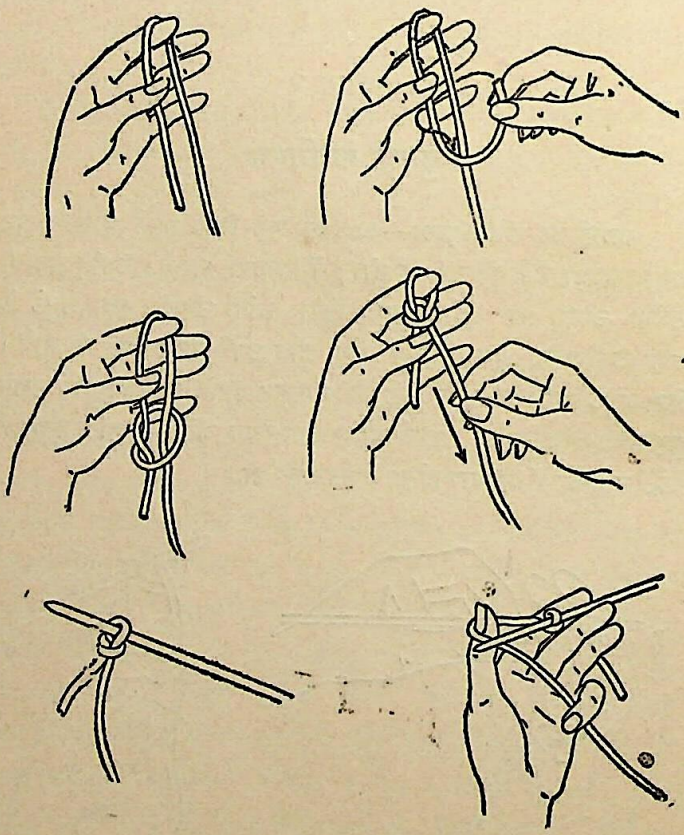


एक सलाई से फंदा चढ़ाना—फंदे को सलाई पर चढ़ाने के बाद सलाई को दाहिने हाथ के अंगूठे और पहली उंगली से पकड़ो। गांठ

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

सलाई पर फंदे चढ़ाना

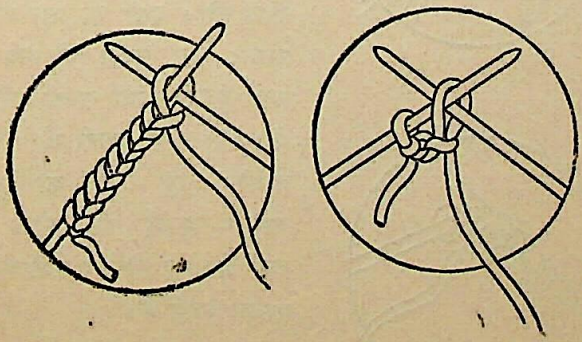


CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

से जाते हुए तागे को पहली उंगली के ऊपर और बीच की उंगली के नीचे तथा बाकी सब उंगलियों के ऊपर से ढीला रख कर गोले को दाहिनी ओर छोड़ दो। तागे का लम्बा सिरा जो सरकने वाली गांठ चढ़ाते समय छोड़ा गया था बाएं हाथ के अंगूठे के ऊपर बाईं ओर से दाहिनी ओर होता हुआ और अंगूठे के नीचे दाहिनी से बाईं ओर को होता हुआ अंगूठे के चारों ओर एक घुण्डी-सी बनाता हुआ बाकी हाथ के अन्दर और सबसे छोटी अंगुली के नीचे होता हुआ जाना चाहिए। अब सलाई की नोक की ओर से इस घुण्डी की दोनों तारों के नीचे लेजाकर ऊपर से लाते हुए दोनों तारों के बीच से निकालो। दाहिने हाथ का तागा पीछे से सलाई और अंगूठे के बीच में लाकर सलाई की नोक पर डाल दो। फिर इस तागे सहित सलाई की नोक को, जो घुण्डी-सी बन गयी है, उसमें से आगे को (अपनी ओर को) निकाल लो। इधर बायां अंगूठा घुण्डी में से निकाल कर तागा खींच लो। इससे सलाई पर एक फंदा बन जायगा।

बुनाई का प्रारम्भ

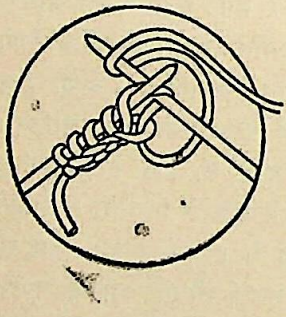


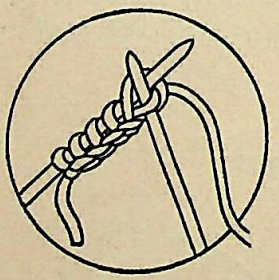
CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

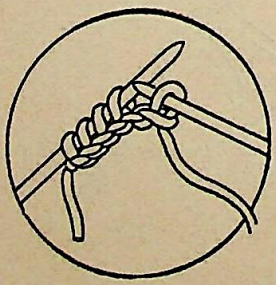
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बुनाई का प्रारम्भ

सीधी बुनाई—दांये हाथ की सलाई को बांये हाथ में पकड़कर—धागा सलाई के पीछे हो—दाहिने हाथ की सलाई को पहले फंदे के बीच से पीछे से डालो। दाहिने हाथ की सलाई की नोक पर धागा लपेटो और बहुत धीरे से दाहिने हाथ की सलाई की नोक को निकालो, इस प्रकार कि एक फंदा बन जाय। दाहिने हाथ वाली सलाई पर के फंदे के साथ घर को बाँये हाथ वाली सलाई से सरकाओ। इस तरह पहला फंदा पूरा हो जाता है। बुनाई की पहली पंक्ति यहाँ से आरम्भ हो जाती है।*पहले दाहिने हाथ की सलाई को दूसरे फंदे में नीचे से डालो। इसकी नोक को बांये हाथ वाली सलाई से खींच लो। इसी को बार-बार दोहराओ; इस सलाई को बांये हाथ में रखो, दूसरी सलाई खाली दाहिने हाथ में। इसी प्रकार दूसरी भी पंक्ति बुन जाओ। इस प्रकार की बुनाई को गारटर बुनाई या सीधी बुनाई कहते हैं। यह दोनों ओर से एक जैसी मालूम पड़ती है।

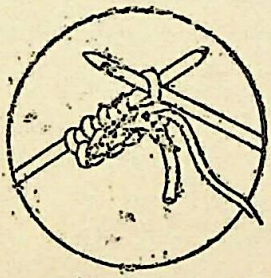


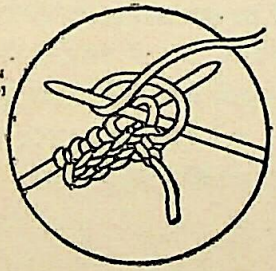




CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



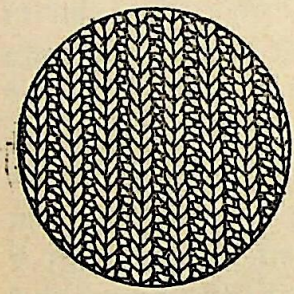


उलटी बुनाई—धागे को सलाई के सामने करो। दाहिनी सलाई को पहले फन्दे के सामने में डालो। पीछे की ओर से धागे को दाहिनी सलाई की नोक पर लपेटो। धीरे से नोक और धागे को बांई सलाई पर से नीचे की ओर खींचो, यहां तक कि धागा और सलाई की नोक पहले फन्दे से निकल आवे। दाहिने हाथ वाली सलाई के इस फन्दे को बांयें हाथ वाली सलाई पर सरकाओ। फिर दाहिने हाथ वाली खाली सलाई की नोक को दूसरे फन्दे में डालो, धागे को नोक पर लपेटो तथा दाहिने हाथ वाली सलाई से खींचो ताकि सलाई की नोक निकल अवे।* चिह्न से दोहराओ।

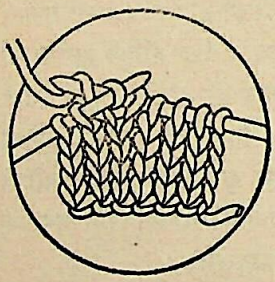
CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

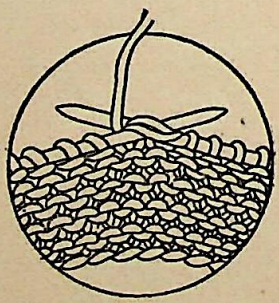
नसदार बुनाई—इसकी आवश्यकता उस स्थान पर होती है जहाँ घटाव-बढ़ाव अधिक चाहिए। जैसे मोजे का सिरा, गले की पट्टी, आस्तीन की पट्टी आदि।



इसके लिए आवश्यक यह है कि जितनी सीधी बुनाई करो उतनी उलटी बुनाई करो--जैसे २ सीधी बुनाई, २ उलटी बुनाई। इसको रिबिंग (Ribbing) भी कहते हैं।



फन्दों का बढ़ाना—एक फन्दा सीधा बुनो, फिर उसी फन्दे में सलाई के पीछे की ओर के धागे में एक और फन्दा बुनो और पहले वाले फन्दे को उतारो, इस प्रकार दोहराओ और फन्दा बढ़ाओ।



उलटी बुनाई में फन्दा बढ़ाना—पहले फन्दे को उलटा बुनो। इस फन्दे को सलाई पर छोड़ दो। उसी फन्दे को पीछे की ओर फिर उलटा बुनो। फिर इस फन्दे को दूसरी सलाई पर सरका दो। इस तरह एक फन्दा बढ़ गया।

फन्दे घटाना—(१) २ फन्दे को इकट्ठा बुनो।

(२) १ फन्दा बुनो, १ फंदा बिना बुने सरकाओ।

सरकाना—दाहिने हाथ की सलाई को बांये हाथ की सलाई के फन्दे

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

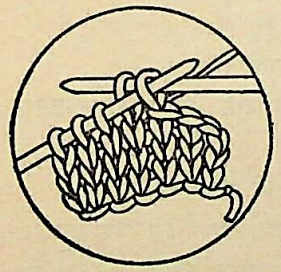
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

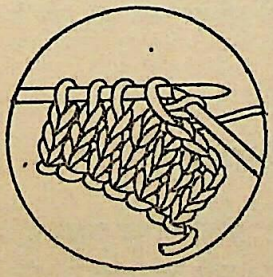
में दांयी से बांयी तरफ डालो और फन्दे को बिना बुने दाहिने हाथ की सलाई पर सरका दो।

एक फन्दे को दूसरे फन्दे के ऊपर से सरकाओ—एक फन्दा सरकाओ और दूसरे फन्दे को बुनो। फिर पहले सरकाये हुए फन्दे को दूसरे बुने हुए फन्दे के ऊपर से ले जाओ।

धागे को सलाई के आगे-पीछे लाना—दाहिने हाथ की सलाई पर एक फन्दा अधिक बुना जाता है और अगले को उलटा बुनते हैं।

फन्दा बुटना—जब वस्तु की बुनाई पूर्ण हो जाय तो उसके उतारने के दो ढंग हैं। बुटते समय सदैव सीधी बुनाई को सीधी बुनो, उल्टी बुनाई को उल्टा बुनो और कुछ ढीला बुनो।





१. २ फन्दे सीधे बुनो। पहले में बांये हाथ की सलाई डालो, दांये हाथ की सलाई निकालो। दूसरे फन्दे को बांये हाथ की सलाई पर बुनो अन्त तक ताकि फन्दा पहले फन्दे से निकल आये। बांयें हाथ की सलाई से फन्दा उतार लो और दांये हाथ की सलाई पर चढ़ा दो। अन्त तक दोहराओ, जब एक फन्दा रह जाय तो धागा तोड़ दो और बाकी फन्दों से निकाल लो।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

डिजाइन तथा पैटर्न की बुनाई में संकेतों का प्रयोग किया जाता है। मुख्य संकेत निम्नलिखित हैं। इनको ध्यान से समझना तथा उनके अनुसार कार्य करना चाहिये।

K.	सी०	सीधी बुनाई करो	Knit
P.	उ०	उल्टा फन्दा	Purl
Tog.	इ०	इकट्ठा	Together
Inc.	बढ़०	बढ़ाओ	Increase
Dec.	घट०	घटाओ	Decrease
Sl.	स०	सरकाओ	Slip
Rib	नस०	नसदार बुनाई	Ribbing

* चिह्न से दोहराओ

— एक चिह्न से दूसरे चिह्न तक दोहराओ।

( ) कोष्ठ के भीतर सब को दोहराओ।

ब० बनाओ या बढ़ाओ अर्थात् सलाई के आगे धागा लाकर ऊपर ले जाते हुए एक नया फन्दा बनाओ।

स० फन्दे को बिना बुने हुए दाहिनी सलाई पर सरकाओ।

स० फ० इस पर डालो। सरकाया हुआ फन्दा इस पर डालो। अर्थात् जो फन्दा बिना बुने दाहिनी सलाई पर सरकाया था उसमें बांयी सलाई की नोंक डालकर उसके बाद में सीधे बुने हुए फन्दे के ऊपर से उसे ऊपर दो।

बुनाइयों के नमूने [डिजाइन]

सीधी बुनाई—यह बुनाई दोनों ओर से सीधी मालूम पड़ती है। एक सिरे से दूसरे सिरे तक सीधी बुनाई करो। इसी प्रकार दूसरी और तीसरी पंक्ति की बुनाई करती जाओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

डिजाइन तथा पैटर्न की बुनाई में संकेतों का प्रयोग किया जाता है। मुख्य संकेत निम्नलिखित हैं। इनको ध्यान से समझना तथा इनके अनुसार कार्य करना चाहिये।

K.	सी०	सीधी बुनाई करो	Knit
P.	उ०	उल्टा फन्दा	Purl
Tog.	इ०	इकट्ठा	Together
Inc.	बढ़०	बढ़ाओ	Increase
Dec.	घट०	घटाओ	Decrease
Sl.	स०	सरकाओ	Slip
Rib	नस०	नसदार बनाई	Ribbing

* चिह्न से दोहराओ

— एक चिह्न से दूसरे चिह्न तक दोहराओ

( ) कोष्ठ के भीतर सब को दोहराओ।

ब० बनाओ या बढ़ाओ अर्थात् सलाई के आगे धागा लाकर ऊपर ले जाते हुए एक नया फन्दा बनाओ।

स० फन्दे को बिना बुने हुए दाहिनी सलाई पर सरकाओ।

स० फ० इस पर डालो। सरकाया हुआ फन्दा इस पर डालो। अर्थात् जो फन्दा बिना बुने दाहिनी सलाई पर सरकाया था उसमें बांयी सलाई की नोंक डालकर उसके बाद में सीधे बुन हुए फन्दे के ऊपर से उसे ऊपर दो।

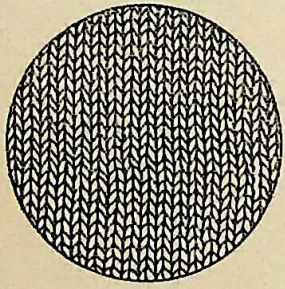
बुनाइयों के प्रकार [डिज़ाइन]

सीधी बुनाई—यह बुनाई दोनों ओर से सीधी मालूम पड़ती है। एक सिरे से दूसरे सिरे तक सीधी बुनाई करो। इसी प्रकार दूसरी और तीसरी पंक्ति की बुनाई करती जाओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

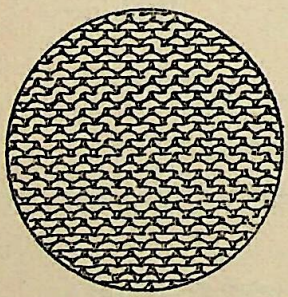
मोजे की बुनाई—यह बुनाई एक ओर से उलटी दूसरी ओर से सीधी होती है।



पहली पंक्ति— सी०

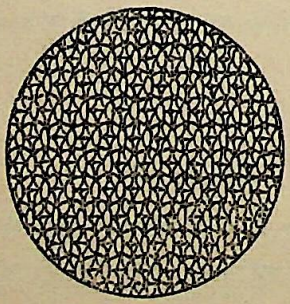
दूसरी पंक्ति— उ०

इसी प्रकार एक पंक्ति सीधी बुनाई, दूसरी पंक्ति उल्टी बुनाई करती जाओ।



उल्टी मोजे की बुनाई—पहली पंक्ति—दाहिनी ओर से सीधी बुनाई करो। फिर बांयी ओर से उसी पंक्ति की उल्टी बुनाई करो।

दूसरी पंक्ति : सीधी बुनाई करो। फिर पहली और दूसरी पंक्ति को दोहराती जाओ।



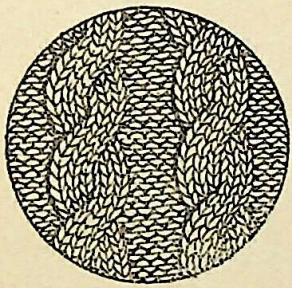
दाने की बुनाई (Moss)—इस के लिये गिन्ती में फन्दे ताक होना चाहियें जैसे ४१—इसमें बुनाई दोनों ओर से एक समान मालूम होनी चाहिये।

पहली पंक्ति : सीधी बुनाई करो। फिर दूसरे सिरे से पहली पंक्ति की उल्टी बुनाई करो। फिर इन्हीं को दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मछली की बुनाई—इतने फन्दे डालो जिसमें ११ से भाग देकर १ बाकी बचे।



पहली पंक्ति—१ सी० * २ उ० ६ सी० २ उ० १ सी०* चिह्न से अन्त तक दोहराओ।

दूसरी पंक्ति—६ सी०* ६ उ० ५ सी० * चिह्न से दोहराओ, जब ९ फन्दे बाकी रह जायें तो ६ उ० ३ सी०।

तीसरी पंक्ति—१ पंक्ति की तरह।

चौथी पंक्ति—२ पंक्ति की तरह।

पांचवीं पंक्ति—१ सी० * २ उ० अगले तीन फन्दे किसी एक खाली सलाई पर बिना बुने उतार लो। इस सलाई को अपने सामने वस्तु के आगे रखो। ३ फन्दे सीधे बुन लो। फिर सामने वाली सलाई को ३ बिना बुने फन्दों की सीधी बुनाई करो। अब २ उ० १ सी० * चिह्न से अन्त तक दोहराओ।

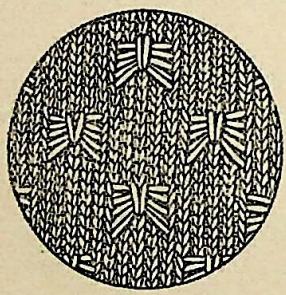
६. पंक्ति—२ पंक्ति की भांति।

अब इन ६ पंक्तियों को आवश्यकतानुसार दोहराओ।

तितली की बुनाई—पहली पंक्ति—सी० २ * धागा सामने करो, ५ फन्दे तक सरकाओ, धागा पीछे करो। सी० ५ * चिह्न से दोहराओ, अन्त में ५ सरकाओ, २ सी०।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



२ पंक्ति--उल्टी बुनाई करो।
३ पंक्ति—पहली पंक्ति को दोहराओ।
४ पंक्ति—उल्टी बुनाई करो।
५ पंक्ति—पंक्ति १ दोहराओ।
६ पंक्ति—उ०।
७ पंक्ति—दोहराओ पंक्ति १।
८ पंक्ति—उ०।
९ पंक्ति—दोहराओ पंक्ति १।

१०. पंक्ति—(उल्टी ओर) उ० ४, * अगले फन्दे पर दाहिने हाथ की सलाई अन्दर करो, ५ ढीले धागे से होकर और सलाई को ऊपर लाओ, ५ ढीले धागे को बांयी हाथ की सलाई में पलट दो; इन पांचों धागों की उल्टी बुनाई करो। फिर इनको इकट्ठा करदो। उ० ९,* से दोहराओ, अन्त में उ० ४।

११. पंक्ति—सी० ७ * धागा सामने करो, सरकाओ ५, धागा पीछे करो, सी० ५ * से दोहराओ; अन्त में ५ सरकाओ, सी० ७।

१२. पंक्ति उ०
१३. ,, दोहराओ पंक्ति ११
१४. ,, उ०
१५. ,, दोहराओ पंक्ति ११
१६. ,, उ०
१७. ,, दोहराओ पंक्ति ११
१८. ,, उ०
१९. ,, दोहराओ पंक्ति ११

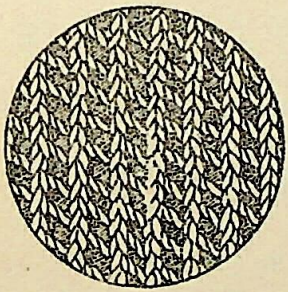
२०. ,, उ० *, अगले फन्दे पर दाहिने हाथ की सलाई ५ ढीले फन्दों से निकालो और सलाई को ऊपर लाओ। फिर ५ ढीले फन्दों को बायें हाथ की सलाई पर पलट दो। इन ५ ढीले फन्दों की उल्टी

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बुनाई करो । फिर अगले फन्दे को इकट्ठा करदो । उ० ९, * से दोहराओ । अन्त में उ० ९ । इन २० पंक्तियों को आवश्यकतानुसार दोहराओ ।

बरफी की बुनाई—इसके लिए ताक संख्या में फन्दे डालो ।

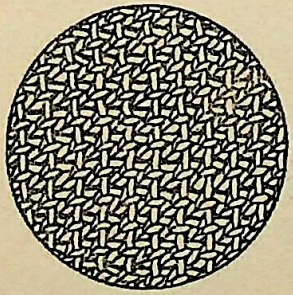


१. पंक्ति—* सी० १, बढ़ाओ सीधा २ इकट्ठा *चिन्ह से दोहराओ, अन्त में सी० १

२. पंक्ति—प्रत्येक फन्दे को उल्टा बुनो ।

बारी-बारी से पहली दूसरी पंक्ति को दोहराओ ।

मधुछत्ता बुनाई—ताक संख्या में फन्दे डालो ।



१. पंक्ति—उल्टी ओर सीधा बुनो अन्त तक ।

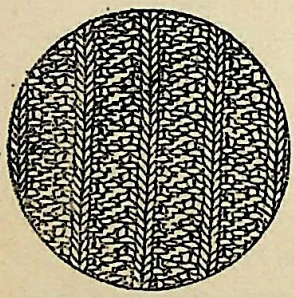
२. पंक्ति—* सी० १, सलाई दाहिने से बायें की ओर अगली पंक्ति के दाहिने हाथ के फन्दे के नीचे डालो और सी० और बायें हाथ की सलाई से सरका दो, * से दोहराओ ।

३. पंक्ति—सी० अन्त तक ।

४. पंक्ति—सी० २ * नीचे वाली पंक्ति में अगले फन्दे में सलाई डालो । सी० बु० बायें हाथ की सलाई पर उतार दो और १ सी० बुनो, * से दोहराओ । १ से ४ की पंक्तियों को दोहराओ ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



टूटी जंजीरें—ताक संख्या में फन्दे :—

पहली पंक्ति * सी २, उ० २ * * चिह्न से दोहराओ। अन्त में सी १ या उ० १।

पहली पंक्ति को बार-बार दोहराओ।

मटरदाने की बुनाई—आवश्यकतानुसार फन्दे चढ़ाओ और नीचे लिखे अनुसार बुनो :—

१ पंक्ति—सी० १, उ० १, सी० १, उ० १ अन्त तक।

२ पंक्ति—१ उ०, १ सी०, १ उ०, १ सी० अन्त तक।

आवश्यकतानुसार इनको १, २ पंक्ति को दोहराते जाओ।

टिकियों की बुनाई—इतने फन्दे चढ़ाओ कि ४ से भाग देने पर २ बाकी बचे।

१ पंक्ति—३ सी० * अगले फन्दे में १ सी०, १ उ०, १ सी० इस प्रकार ३ फन्दे बुनो (१ फन्दे में ३ फन्दे बुनो) फिर धागे को वस्तु के अगली ओर करके ३ फन्दे इकट्ठे उल्टे बुनो, फिर धागे को पीछे की तरफ ले जाओ, * चिह्न से दोहराओ। अन्त में सी० ३।

२ पंक्ति—उ० अन्त तक।

३ पंक्ति—सी० ३ * अगले ३ फन्दे इ० उ०, अगले फन्दे में १ सी० १ उ० १ सी० * चिह्न से दोहराओ, अन्त में सी० ३।

४ पंक्ति—उ० अंत तक।

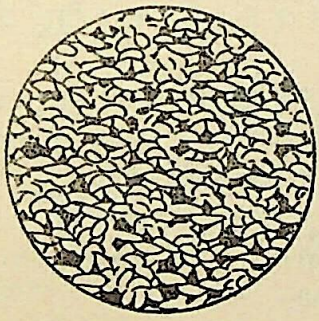
आवश्यकतानुसार इन चारों पंक्तियों को दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ब्रैम्बुल बुनाई (Bramble Stitch)

यह बुनाई ब्लाउज के लिये अति सुन्दर है।



पहली पंक्ति—(उलटी ओर) सी २, * (सी १, उ० १, सी० १) इन ३ फन्दों का १ फन्दा बना, धागे को सामने लाओ, उ० ३ इ० धागे को पीछे ले जाओ * चिह्न से दोहराओ अन्त में सी २।

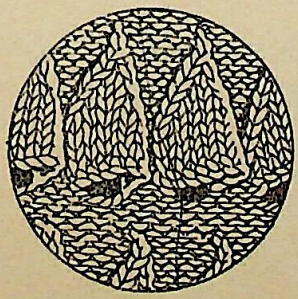
दूसरी पंक्ति—उ०

तीसरी पंक्ति—सी० २, * उ० ३ इ० (सी० १, उ० १, सी० १) अगले फन्दे में * चिह्न से दोहराओ अन्त तक, अन्त के सी० २।

चौथी पंक्ति—उ०।

इन ४ पंक्तियों का एक नमूना है। आवश्यकतानुसार इन्हीं को दोहराते जाओ।

तिकोण मन्दिर बुनाई



पहली पंक्ति—उ० ४, * ८ फन्दे डालो, उ० ४, * चिह्न से दोहराओ।

दूसरी पंक्ति—* सी० ४, उ० ८, * चिह्न से दोहराओ। अन्त में सी ४।

तीसरी पंक्ति—उ० ४, * सी० ८, उ० ४, चिह्न से दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

चौथी पंक्ति—* सी ४, उ० ८, * चिह्न से दोहराओ, अंत में सी० ४।

पाँचवीं पंक्ति—उ० ४, *, बिना बुने १ आगे सरकाओ, सी० १, स० फ० इस पर डालो, सी ४, सी २ इ०, उ० ४, * चिह्न से दोहराओ।

छठी पंक्ति—* सी० ४, उ० ६, * से दोहराओ, अंत में सी० ४।

सातवीं पंक्ति—उ० ४, सरकाओ १, सी० १, सं० फ० इस पर डालो। सी० २, सी० २ इ०, उ० ४, * चिह्न से दोहराओ।

८ वीं पंक्ति—* सी० ४, उ०४, * से दोहराओ, अन्त में सी० ४।

९ वीं पंक्ति—उ० ४, * स० १, सी० १, स० फ० इस पर डालो। सी० २ इ०, उ० ४, * चिह्न से दोहराओ।

१०वीं पंक्ति—* सी० ४, उ० २, * चिह्न से दोहराओ, अन्त में सी० ४।

११वीं पंक्ति—उ० ४, * सी० २ इ०, उ० ४, * चिह्न से दोहराओ।

१२वीं पंक्ति—* सी० ४, उ० १ * चिह्न से दोहराओ, अन्त में सी० ४।

१३वीं पंक्ति—उ० ४, * सी० २ इ०, उ० ३ * चिह्न से दोहराओ, अंत में उ० ३।

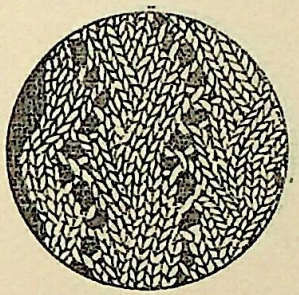
१४ वीं पंक्ति—सी० बुनो।

इसके बाद २ पंक्तियां मोजे की बुनाई अथवा गारटर की बुनाई बुनो। इस तरह पंक्तियों का एक नमूना बना। आवश्यकतानुसार इनको दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मछली कांटे की बुनाई



पहली पंक्ति—* सी० २ इ०, ब, सी० २ * चिह्न से दोहराओ, अन्त में ब, सी० २।

२ री पंक्ति—उ०

३ री पंक्ति—१ली पंक्ति को दोहराओ।

४थी पंक्ति—उ०

५वीं पंक्ति—पहली पंक्ति को दोहराओ।

६ठी पंक्ति—उ०

७ वीं पंक्ति—सी० १, * सी० २, ब, सी० २, सी० २ इ० * चिह्न से दोहराओ, अंत में ब, सी० २ इ०, सी० १।

८वीं पंक्ति—उ०

९वीं पंक्ति—७वीं को दोहराओ।

१०वीं पंक्ति—उ०

११वीं पंक्ति—७वीं पंक्ति को दोहराओ।

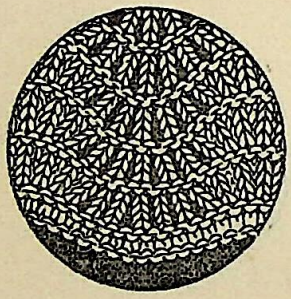
१२वीं पंक्ति—उ०

इन १२ पंक्तियों का १ नमूना हुआ। आवश्यकतानुसार इनको दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

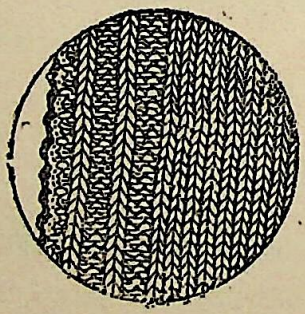
मोरपंख बुनाई



पहली पंक्ति—सी०
दूसरी पंक्ति—उ०
तीसरी पंक्ति—(सी २ इ) ३ बार,*
(ब, सी १) ६ बार,
(सी २ इ) ६ बार*
चिन्ह से दोहराओ।
अन्त में (सी २ इ)
३ बार।
चौथी पंक्ति—सी०

४ पंक्तियों का १ नमूना है। आवश्यकतानुसार इनको दोहराओ।

मौक बुनाई—(Mock Cable)



इसके लिये इतने फन्दे डालो कि ५ पर विभाजित होकर ३ शेष रहें।

पहली पंक्ति—* उ०३, सी० बायें हाथ की सलाई के दूसरे फंदे पर, सलाई पर इसे छोड़ दो। फिर बायें सलाई पर,

पहला फंदा सी०, दोनों फंदों को सरकाओ,
*चिन्ह से दोहराओ, अन्त में उ०३।

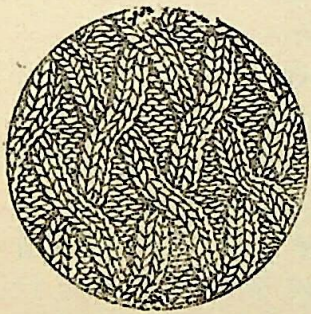
दूसरी पंक्ति—सी ३, * उ० २, सी ३ * चिन्ह से दोहराओ।

इन २ पंक्तियों का १ नमूना हुआ। आवश्यकतानुसार इनको दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

लैटिस बुनाई—(Latice Cable)



पहली पंक्ति—* सी २, उ०२ * चिन्ह से दोहराओ, बार-बार अन्त में सी २।

दूसरी पंक्ति—* उ०२, सी २, * चिह्न से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०२।

तीसरी पंक्ति—* सी २, उ०२ * चिह्न से दोहराओ, बार-बार अन्त में सी २

चौथी पंक्ति—* उ०२, सी २, * चिह्न से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०२

पाँचवीं पंक्ति—* सी २, उ०२, * चिह्न से दोहराओ, बार-बार अन्त में सी २

छठी पंक्ति—* उ०२, सी २ * चिह्न से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०२

सातवीं पंक्ति—* सी २, उ०२ * चिह्न से दोहराओ, बार-बार अन्त में सी २

आठवीं पंक्ति—* उ०२ सरकाओ ४ फंदे दो नोक वाली सलाई पर फिर वस्तु को उलट दो। सी २ बाईं सलाई से, दो नोक वाली सलाई से पहले वाले २ उ० फंदों को वापस लाओ बाईं सलाई पर, फिर इनको उलटा बुनो, दो नोक वाली सलाई से सी० २ * से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०२।

नौवीं पंक्ति—पहली पंक्ति को दोहराओ।

दसवीं पंक्ति—दूसरी पंक्ति को दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

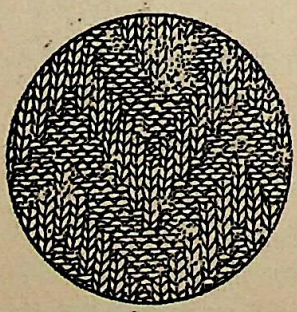
ग्यारहवीं पंक्ति—पहली पंक्ति को दोहराओ।
बारहवीं पंक्ति—दूसरी पंक्ति को दोहराओ।
तेरहवीं पंक्ति—पहली पंक्ति को दोहराओ।
चौदहवीं पंक्ति—दूसरी पंक्ति को दोहराओ।
पन्द्रहवीं पंक्ति—पहली पंक्ति को दोहराओ।

सोलहवीं पंक्ति—उ०२, सी २, * उ०२, अगले ४ फंदों को दो नोक वाली सलाई पर ले जाओ, फिर वस्तु को सामने की ओर पलट दो, सी २ बाईं सलाई से २ नोक वाली सलाई से दोनों उलटे बुने फंदों को बाईं सलाई पर वापस लाओ। * से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०२।

इन १६ पंक्तियों का १ नमूना हुआ। आवश्यकतानुसार इनको दोहराओ।

लहरिया बुनाई

पहली पंक्ति—* उ०१, सी ३, उ०५, सी० ३ * चिह्न से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०



दूसरी पंक्ति—सी १,* उ०३ सी ५, उ०३, सी० १ *चिह्न से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०।

तीसरी पंक्ति—उ०२, * सी ३, उ० ३ * से दोहराओ, बार-बार अन्त में सी ३, उ०२।

चौथी पंक्ति—सी २, * उ०३, सी ३ * चिन्ह से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०३, सी २।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पांचवीं पंक्ति—उ०३ * सी ३,उ० १, सी ३, उ०५ *चिन्ह से दोहराओ, बार-बार अन्त में सी ३, उ०१, सी ३, उ०३।

छठी पंक्ति—सी ३, * उ०३, सी १, उ०३, सी० ५, * चिन्ह से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०३, सी १, उ०३ सी ३।

सातवीं पंक्ति—* सी १, उ०३, सी ५, उ०३ *चिन्ह से दोहराओ, बार-बार सी १।

आठवीं पंक्ति—उ०१, * सी ३, उ०५, सी ३, उ०१ *चिन्ह से ोहराओ, बार-बार।

नौवीं पंक्ति—सी २, * उ०३, सी ३, * चिन्ह से दोहराओ, बार-बार अन्त म उ०३, सी २।

दसवीं पंक्ति—उ०२, * सी ३, उ०३ *चिन्ह से दोहराओ, अन्त में सी० ३, उ०२।

ग्यारहवीं पंक्ति—सी ३, * उ०३, सी १, उ०३, सी ५, *चिन्ह से दोहराओ, बार-बार अन्त में उ०३, सी १, उ०३, सी ३

बारहवीं पंक्ति—उ०३ * सी ३; उ०१ सी ३, उ०५। *चिन्ह से दोहराओ, अन्त में उ०१, सी ३, उ०३।

इन १२ पंक्तियों का १ नमूना हुआ। इसको आवश्यकतानुसार दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

केने मरदाना स्वेटर (Gents Sweater)

२ रंगों का ऊन प्रयोग किया जाता है।

नाप—चौड़ाई : ३६/३८ इंच।

लम्बाई : २२½ इंच।

सामान—ऊन ३ प्लाई, ४ औंस भूरा। ३ औंस नेवी ब्ल्यू। सलाई नं० ९ की २, नं० १० की २।

सी०=सीधा फंदा, उ०=उल्टा फंदा।

खिचाव—२" में १५½ फंदे।

सामना—नेवी ब्ल्यू के ऊन से नं० १० की सलाई पर १०० घर (फंदे) डालो।

पहली पंक्ति—सरकाओ १ सीधा उ० १, सी० १ * से दोहराओ, अन्त तक।

दूसरी पंक्ति—सरकाओ १ सीधा, * सी० १ उ० १ * से दोहराओ। अन्त में दो फंदे सीधे बुनो। सी० १, उ० १

पहली, दूसरी पंक्ति को २½ इंच तक बार-बार बुनो। अन्तिम पंक्ति को बढ़ाओ। इस प्रकार *नस २ बढ़ाओ अगले फंदे में * चिन्ह से दोहराओ। सी० १। इस प्रकार निम्नलिखित नमूना बनाओ :—

पंक्ति १—ब्ल्यू ऊन को जोड़ो। सरकाओ सीधा। *सी १ (ब्ल्यू), २ (भूरा), २ (ब्ल्यू), ३ भूरा, १ ब्ल्यू, ३ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, १ ब्ल्यू, १ भूरा *चिन्ह से दाहराओ अन्त तक।

पंक्ति २—सरकाओ १ सीधा *(उ० २ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार १ ब्ल्यू, *चिन्ह से दोहराओ अन्त तक। प्रत्येक अन्तिम उल्टे फंदे को सीधा बुनो ताकि किनारा सुडौल हो।

पंक्ति ३—सरकाओ १ सी० *सी १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, * चिन्ह से दोहराओ अन्त तक।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

केने मरदाना स्वेटर नं० १

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पंक्ति ४—सरकाओ सी० १ (उ० २ ब्ल्यू २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार १ भूरा *चिन्ह से दोहराओ।

पंक्ति ५—सरकाओ सी० १ *सी १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार *चिन्ह से दोहराओ अन्त तक।

पंक्ति ६, ७, ८—पंक्ति २, ३ और ४ को १ बार दोहराओ।

पंक्ति ९—सरकाओ १ सी०, *सी० ३ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, १ ब्ल्यू, १ भूरा, १ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, ३ भूरा, १ ब्ल्यू *चिन्ह से दोहराओ अन्त तक।

अब ऊपर की ८ पंक्तियों को ऊपर से नीचे की ओर बुनते जाओ अर्थात् पहले पंक्ति नं० ९, फिर ८, फिर ७, फिर ६ इत्यादि पंक्ति नं० २ तक, इस प्रकार कुल १६ पंक्तियां हो जायेंगी। इन १६ पंक्तियों को बार-बार दोहराओ।

सलाई को बदल कर सलाई नं० ९ पर चढ़ाओ और ऊपर की १६ पंक्तियों को ४ बार दोहराओ। अब आस्तीन के लिये शेप बनाओ।

आस्तीन—पंक्ति १—९ फन्दे चढ़ाओ जिसमें दाहने हाथ की सलाई का भी फन्दा शामिल ह।

*सी १ ब्ल्यू, ३ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, १ ब्ल्यू, १ भूरा, १ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, ३ भूरा *चिन्ह से दोहराओ, अन्त में १० फंदे तक सी० १ ब्ल्यू, ३ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, १ ब्ल्यू, १ भूरा।

पंक्ति २—९ फंदे डालो फिर दाहिने हाथ की सलाई के फन्दे को शामिल करते हुए बुनो।

*उ० १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, *चिह्न से दोहराओ अन्त में सी० १ भूरा।

पंक्ति ३—सी० २ इकट्ठा भूरा *(सी० २ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ भूरा, *चिह्न से दोहराओ, अन्त में ८ फन्दे सी० २ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति ४—सी २ इकट्ठा भूरा, *उ० २ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू,

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू, २ भूरा, *चिह्न से दोहराओ अन्त में १५ फन्दे उ० २ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, १ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति ५—सी २ इकट्ठा भूरा, सी० २ ब्ल्यू, २ भूरा, ३ ब्ल्यू, २ भूरा, *चिह्न से दोहराओ अन्त में ४ फन्दे—२ ब्ल्यू, सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति ६—सी० २ इकट्ठा भूरा, उ० २ ब्ल्यू, २ भूरा, १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) दो बार, १ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, * चिन्ह से दोहराओ, अन्त में ११ फंदे—उ० २ ब्ल्यू, २ भूरा, १ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति ६—सी० २ इकट्ठा भूरा, *सी० २ ब्ल्यू, ३ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, *चिह्न से दोहराओ अन्त में ९ फन्दे—२ ब्ल्यू, ३ भूरा, २ ब्ल्यू, सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति ८—सी० २ इकट्ठा भूरा, *उ० २ ब्ल्यू, १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा *चिह्न से दोहराओ अन्त में ६ फन्दे उ० दो ब्ल्यू, १ भूरा, २ ब्ल्यू, सी० २ इकट्ठा, भूरा।

पंक्ति ९—सी० २ इकट्ठा भूरा, *सी० १ भूरा, १ ब्ल्यू ३ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, १ ब्ल्यू, १ भूरा, १ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, *चिह्न से दोहराओ, अन्त में ५ फन्दे—सी० १ भूरा, १ ब्ल्यू, १ भूरा, सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति १०—सी० इकट्ठा ब्ल्यू, * उ० १ भूरा (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार १ ब्ल्यू (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, * चिह्न से दोहराओ अन्त में ३ फन्दे—उ० १ भूरा सी० २ इकट्ठा ब्ल्यू।

पंक्ति ११—सी २ इकट् । भूरा * सी० १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा,) २ बार, * चिन्ह से दोहराओ अंत में १० फंदे–सी१ भूरा २ ब्ल्यू, २ भूरा २ ब्ल्यू, १ भूरा, सी० २ इकट्ठा भूरा, (१०९ फन्दे) ऊपर बताए गये १२वीं पंक्ति से लेकर १६वीं पंक्ति तक दोहराओ १ बार।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इस प्रकार एक पूरा नमूना बन जाता है, इसके बाद पहली ७ पंक्तियों को फिर दोहराओ।

पंक्ति८—सरकाओ १ सीधा * (उ० २ ब्ल्यू २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, १ भूरा, दोहराओ * चिह्न से १ बार, उ० २ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, १ भूरा २१ फंदों को उतार दो। दाहने हाथ की सलाई के फन्दे को शामिल करते हुए बुनो उ० १ भूरा, २ ब्ल्यू २ भूरा, २ ब्ल्यू १ भूरा *—* तक दोहराओ २ बार

पंक्ति ९—सरकाओ १ सी० * सी० ३, भूरा २ ब्ल्यू, २ भूरा, १ १ ब्ल्यू १ भूरा, २ ब्ल्यू, ३ भूरा, १ ब्ल्यू * चिह्न से दोहराओ १ बार, सी० ३ भूरा, २ ब्ल्यू सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति १०—सी० २ इकट्ठा ब्ल्यू * उ० २ भूरा, २ ब्ल्यू १ भूरा, (२ ब्ल्यू २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू २ भूरा, २ ब्ल्यू * चिह्न से दोहराओ एक बार उ० २ भूरा, २ ब्ल्यू, सी १ भूरा।

पंक्ति ११—सरकाओ १ सी०, * सी० १ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा २ ब्ल्यू २ भूरा * चिह्न से दोहराओ अन्त के ५ फन्दे—सी० १ भूरा, २ ब्ल्यू, सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति १२—सी० २ इकट्ठा ब्ल्यू, * उ० २ भूरा, १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार १ भूरा २ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, * चिह्न से दोहराओ। उ० २ भूरा, सी० १ ब्ल्यू।

पंक्ति १३—सरकाओ सी० १, * सी० १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, * चिह्न से दोहराओ अन्त के ३फन्दे—१ ब्ल्यू, सी० २ इकट्ठा भूरा।

पंक्ति १४—सी० २ इकट्ठा ब्ल्यू * उ० १ भूरा (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार * से दोहराओ १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, * चिह्न से दोहराओ १ बार सी० १ भूरा।

पंक्ति १५—सरकाओ १ सीधा, * सी० १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, * चिह्न से दोहराओ। अन्त में १० फन्दे—१ भूरा, २ ब्ल्यू,

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२, भूरा २ ब्ल्यू, १ भूरा, सी० २ इकट्ठा, (३७ फन्दे)

पंक्ति १६—दूसरी पंक्ति की भांति।

१६ पंक्तियों के नमूने १ बार दोहराओ, फिर पहली ८ पंक्तियों के नमूने को एक बार दोहराओ। अब यहां कन्धा बनाओ।

पंक्ति १—९ फन्दे उतारो, फिर दाहिने हाथ की सलाई के फन्दे को शामिल करते हुए बुनो—

सी० १ भूरा, १ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, ३ भूरा, १ ब्ल्यू, ३ भूरा २ ब्ल्यू, २ भूरा १ ब्ल्यू, १ भूरा, १ ब्ल्यू, २ भूरा, २ ब्ल्यू, ३ भूरा, १ ब्ल्यू।

पंक्ति २—सरकाओ १ सी० (उ० २ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार १ भूरा, (२ ब्ल्यू २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू।

पंक्ति ३—९ फन्दे उतार दो—सी० १ भूरा, * सी० १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार * चिह्न में दोहराओ अन्त तक।

पंक्ति ४—सरकाओ १ सी० (उ० २ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, सी० १ ब्ल्यू।

पंक्ति ५—९ फन्दे उतार दो (सी० २ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, २ ब्ल्यू।

पंक्ति ६—सरकाओ १ सी० (उ० २ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार सी० १ ब्ल्यू, उतार दो।

इसी प्रकार दूसरी ओर के लिये नया ऊन जोड़ो गले के किनारे पर। बाईं ओर से कन्धे के ९वीं पंक्ति से प्रारम्भ करो और अन्तिम पंक्ति से पहली पंक्ति तक विपरीत दिशा में बुनते जाओ जब तक कि कन्धे का प्रारम्भ तक पहुंच जाओ अर्थात ८वीं पंक्ति तक। फिर ९वीं पंक्ति को दोहरा कर कन्धा बनाओ।

पहली पंक्ति—९ फन्दे उतारो दाहने हाथ की सलाई के फन्दे को

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

शामिल करते हुए बुनो :—

उ० १ ब्ल्यु, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, सी० १ भूरा।

पंक्ति २—सरकाओ १ सी०, * सी० १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, * चिह्न से दोहराओ अन्त तक।

पंक्ति ३—९ फन्दे उतारो, फिर दाहने हाथ की सलाई के फन्दे को शामिल करते हुए बुनो उ० १, ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, सी० १, ब्ल्यू।

पंक्ति ४—सरकाओ सी०, * सी० १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार * चिह्न से दोहराओ १ बार।

पंक्ति ५—९ फन्दे उतारो, फिर दाहने हाथ की सलाई के फन्दे को शामिल करते हुए बुनो उ० १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, सी० १ भूरा।

पंक्ति ६—सरकाओ सी० १, सी० १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, उतार दो।

सामने की गले की पट्टी—वस्तु के दाहने किनारे को अपनी ओर करो और बायें कन्धे से प्रारम्भ करो— १० नं० की सलाई तथा भूरे रंग के ऊन से २८ फन्दे डालो, १२ शेष के।

पीछे की पट्टी—सामना की तरह बनाओ। मोढ़े के सूराख तक १०९ फन्दे होंगे। नमूना को बनाते जाओ। सामने की तरह ९वीं पंक्ति बुनकर मोढे का सूराख बनाओ। निम्नलिखित तरीके से बनाओ।

पहली पंक्ति—९ फन्दे फिर दाहिने हाथ की सलाई पर के फन्दे को शामिल करते हुए बुनो। (सी १ ब्ल्यू, १ भूरा, २ ब्ल्यू, २ भूरा, ३ ब्ल्यू, १ भूरा) ५ बार, १ ब्ल्यू, १ भूरा, २ ब्ल्यू, १ भूरा, ३ ब्ल्यू, १ भूरा।

दूसरी पंक्ति—९ फन्दे उतार दो।* उ १, भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) दो बार, १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, १ ब्ल्यू) २ बार,

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१ ब्ल्यु (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार * चिन्ह से दोहराओ। अन्त तक सी १ भूरा।

तीसरी पंक्ति— ९ फन्दे उतार दो, * (सी २ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू * चिन्ह से दोहराओ अंत तक, १ ब्ल्यू।

चौथी पंक्ति—९ फन्दे उतार दो। * उ० १ भूरा, (२ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार, * चिन्ह से दोहराओ अन्त में सी १ भूरा।

पांचवीं पंक्ति—९ फन्दे उतार दो। * (सी० २ भूरा, ब्ल्यू) २ बार, १ भूरा। *चिन्ह से दोहराओ। अन्त में सीधा १ भूरा।

छठी पंक्ति—४थी पंक्ति की तरह।

७वीं पंक्ति—१० फन्दे उतारो सी १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार। * चिन्ह से दोहराओ।

आठवीं पंक्ति—१० फन्दे उतारो। (उ २ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार १ भूरा, (उ० २ ब्ल्यू, २ भूरा) २ बार, १ ब्ल्यू, (२ भूरा, २ ब्ल्यू) २ बार (३५ फन्दे) होंगे।

१० नं० की सलाई पर पलट दो। और ६ पंक्तियां नसदार बुनाई बुनो। नस में उतार दो। मोढ़े की पट्टियां मोढ़े को जोड़ दो। वस्तु दाहिने तरफ से १० नं० की सलाई से ब्ल्यू ऊन १६५ फन्दे गोलाई में सीधा बुनो। ६ पंक्तियां बुनो (सी० १, उ० १) नस, नस में उतार दो।

दूसरी पट्टी भी इसी प्रकार बुनो।

नीचे नम कपड़ा रखकर होशियारी से लोहा करो और सबको सफाई से सीकर जोड़ दो फिर लोहा कर दो।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पुरुषों का स्वेटर नं० २

CC-0. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पुरुषों का स्वेटर नं० २

नाप—३८" से ४०" तक छाती, लम्बाई कंधे से कमर तक २३"

सामान—ऊन ३ धागे का ७ औंस।

सलाई ११ नं० का एक जोड़ा, १३ नं० का १ जोड़ा।

बढ़ाओ मोजे की बुनाई पर २" में १७ फन्दे तक और १" में ११ पंक्तियां।

नमूने की व्याख्या—मछली की बुनाई ४, सरकाओ २ दूसरे २ नोक वाली खाली सलाई पर ले जाओ और वस्तु के सामने छोड़ दो। सी० २ फिर २ सी खाली सलाई से।

४ मछली की बुनाई, सरकाओ ४ दूसरे खाली सलाई पर, वस्तु के सामने पर छोड़ो।

सी अगले ४, फिर सी० ४ दूसरे सलाई से।

आगा—१३ नं० की सलाई पर १७४ फन्दे डालो और ३½" तक बुनो सी० १, उ० १।

फिर ११ नं० की सलाई पर ले जाओ और मोजे की बुनाई बुनते जाओ और बीच में निम्नलिखित नमूना बनाओ।

पहली पंक्ति—सी० ७७ उ० २; सी १६, उ० २, सी० ७७

दूसरी पंक्ति—उ० ७७, सी० २; सी० १६, उ० २

तीसरी पंक्ति—सी० ७७, उ० २; मछली ४

इसी प्रकार दोहराते जाएं अंत तक और पीछे दिए हुए स्वेटर की तरह गला, गले की पट्टी, कन्धे की पट्टी बना कर सी लें।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बोलेरा

(स्त्रियों की लम्बी आस्तीन वाली दोहरी बुनाई वाला स्वेटर)

नाप--छाती ३४"—३६", लम्बाई १५½" लम्बाई आस्तीन १८"।

सामान—ऊन १० औंस।

सलाई—१ जोड़ा नं० ९ और ११।

पीछा—११ नं० की सलाई पर ९४ फंदे डालो और १½" तक बुनो सी० १, उ० १ नस।

९ नं० की सलाई पर बदल दो, और मोजे की बुनाई बुनो, प्रत्येक ९वी पंक्ति में एक फन्दा बढ़ा दो और अगली प्रत्येक ६वीं पंक्ति के अन्त में भी १ फन्दा बढ़ाओ। यहां तक कि १०६ फंदे होजायं। फिर १३ पंक्ति और बुनो।

आस्तीन के छेद के लिये प्रत्येक अगली २री पंक्ति के आरम्भ में ४ फंदे बुनो और अगली प्रत्येक ९वीं पंक्ति के अन्त में घटा दो। ४९ पंक्तियां बुनो।

कन्धे बनाने के लिये प्रत्येक ४थी पंक्ति के आरम्भ में १२ फन्दे बुटो।

११ नम्बर की सलाई पर बदल दो और बुनो १½" सी० १, उ० १, नस। नस बुनते हुये उतार दो।

सामना (दाहिना)—९ नं० की सलाई पर ५ फंदे डालो।

१ली पंक्ति—सी०

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बोलेरा [स्त्रियों की लम्बी आस्तीन वाली दोहरी बुनाई वाला स्वेटर]

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२री पंक्ति—उ० । अन्त में १ फंदा बढ़ाओ ।

३री पंक्ति—पहला फंदा २ बार बुनो । सी० अन्त तक ।

४थी पंक्ति—२री पंक्ति की तरह ।

५वीं पंक्ति—३री पंक्ति की तरह ।

६, ७, ८वीं पंक्ति—४थी और ५वीं पंक्ति को एक बार दोहराओ फिर ४थी एक बार बुनो ।

९वीं पंक्ति—पहला फंदा दो बार बुनो, सी० अंत तक, अंतिम फंदा २ बार बुनो ।

४ थी से ९ वीं पंक्ति तक ३ बार और दोहराओ । तब २री और ३री पंक्ति को फिर बुनो ।

२४ पंक्तियां बुनो किन्तु प्रत्येक ४थी और १०वीं पंक्ति के अंत में १ फंदा बढ़ाओ ।

मोढे के सूराख के लिये * ४ फन्दे अगली पंक्ति के आरम्भ में बुनो, फिर प्रत्येक ९वीं पंक्ति के अन्त में १ फन्दा घटाओ । इस प्रकार ५० पंक्तियां बुनो ।

कन्धे के लिये अगली पंक्ति के आरम्भ में १३ फन्दे बुनो और १ पंक्ति बुनकर बाकी उतार दो ।*

वस्तु का दाहिना किनारा अपनी ओर करते हुए निचले सिरे उन मोजों और ११ नं० की सलाई पर बुनो, सी० ११८ फन्दे सामने के किनारे से कन्धे तक ।

फिर बुनो सी० १, उ० १, नस १½ इंच तक और नस में उतार दो ।

सामना (बायां)—९ नं० की सलाई पर ५ फन्दे डालो ।

१ली पंक्ति—सी०

२री पंक्ति—पहला फंदा २ बार बुनो, उ० अन्त तक

३री पंक्ति—सी०, अन्तिम फंदा २ बार बुनो ।

४थी पंक्ति—२री की तरह ।

५वीं पंक्ति—३री की तरह ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(६वीं, ७वीं, ८वीं) ४थी, ५वीं को १ बार दोहराओ, फिर ४थी पंक्ति को १ बार और दोहराओ।

९वीं पंक्ति—पहला फंदा २ बार बुनो, सी० अन्तिम फंदा २ बार बुनो। ४थी से ९वीं पंक्ति को ३ बार दोहराओ, फिर २री, ३री पंक्ति की २३ पंक्तियां बुनो किन्तु प्रत्येक ४थी और १०वीं के आरम्भ में पहले फंदे को दो बार बुनो।

फिर ऊपर दिये * * से दोहराओ दाहिनी ओर से, कंधे से ऊन जोड़ो, नसदार बुनाई का बार्डर (किनारा) बनाओ, जैसा दाहिने सामने में बताया गया है।

लम्बी आस्तीनें (दोनों एक समान)—११ नं० की सलाई पर ४४ फंदे डालो। बुनो सी १, उ० १ नस ३ इंच तक। अब ९ नं० की सलाई पर बदलो और मोजे की बुनाई बुनो। १ फंदा बढ़ाओ। प्रत्येक अगली ३री पंक्ति के अन्त में और ८वीं पंक्ति के अन्त में जब तक ७४ पंक्तियां हो जायं।

५ पंक्तियां बुन जाओ।

सिरा बनाने के लिये अगली ५ पंक्तियों के प्रत्येक के अन्त में १ फंदा घटाओ, फिर १, १ पंक्ति को छोड़कर २री पंक्ति के अन्त में १ फंदा घटाओ। यहाँ तक कि ३० फंदे बाकी रह जायं।

१ पंक्ति बुनो। तब अगली ४ पंक्तियों के अन्त में १, १ फंदा घटाओ, फिर अगली ४ पंक्तियों के प्रारम्भ में ३ फंदे बुनो। बाकी को उतार दो।

अब सफाई से लोहा करके हर एक टुकड़े को ठीक स्थान पर जोड़ लो और ब्रुश कर लो।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बच्चों के लिये निमी जम्पर

(Nemi jumper)

नाप—१६½" लम्बाई कंधे से कमर तक, छाती २८", आस्तीन ४" उलटा कफ़।

सामान—ऊन ३ प्लाई का ५ औंस।

सलाई—नं० १० और १३।

नमूना—मछली ७, स० ५ खाली सलाई पर और वस्तु को उलट दो। सी० २ फिर ३ बाँये सलाई पर और खाली सलाई को सामने लाओ। उ० ३, अन्तिम २ फंदों को बुनो सी० ७ मछली की बुनाई को गिरा दो। स० पहले फंदे को खाली सलाई पर अगले फंदे को दूसरी पंक्ति पर गिरा दो। अगले ५ फंदों को सरकाओ खाली सलाई पर, वस्तु को पीछे की ओर पलट दो। अगले फंदे को दूसरी पंक्ति पर गिरा दो। सी० अगले फंदे को, खाली सलाई से ३ फन्दे बुनो, खाली सलाई को सामने लाओ, उ० ३, अन्तिम सी० २।

पीछा—१३ नम्बर की सलाई पर १०६ फन्दे डालो और सी० १, उ० १, नस० ३"।

अगली पंक्ति—वस्तु के उलटी ओर, उ० ४, (ब० उ० ५) १६ बार (१२३ फन्दे) १० नम्बर की सलाई पर पलट दो और नमूना इस प्रकार बुनो :—

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पहली पंक्ति—(दाहिनी ओर से) उ० १*उ० ३, सी० १, बढ़ १, सी० १, स० फ०, उ० ३, मछली ७*से दोहराओ अन्त में (१०)—उ० ३, सी १, बढ़ १, मछली ७ सी १ स० फ० उ० ४।

दूसरी पंक्ति—सी० १, *सी ३, उ० १, सलाई में धागा लपेटो, उ० ई० २** सी ३, उ० १, लपेटो और इसे ११वीं पंक्ति पर गिरा दो ताकि एक छोटी सीढ़ी जैसी बन जाय। उ० १**से दोहराओ १ बार, फिर *से दोहराओ, अन्त तक, अन्त में सी० ३ उ० १ लपेटो उ० २०२ सी० ४।

तीसरी पंक्ति—उ० १, *उ ३, सी १ ब० सी ४, सी १, स० फ० (उ० ३, सी० ३) २ बार * से दोहराओ, अन्त में उ० ३ सी० १ सरकाओ १, सी १ स० फ० उ० ४।

चौथी पंक्ति—सी० १* सी० ३ उ० १, लपेटो, उ० इ० २ (सी ३ उ० ३) २ बार,* से दोहराओ।

अंत में सी ३, उ० १ लपेटो, उ० इ० २ सी, ४।

पांचवीं से दसवीं पंक्ति—(पंक्ति ३, ४ को २-२ बार दोहराओ।)

ग्यारहवीं पंक्ति—उ० १ * उ० ३, सी० १, सरकाओ १ सी० १ स० फ० उ० ३, गिरा दो मछली ७, * से दोहराओ अंत में उ० ३ सी० १ सरकाओ १, सी० १ स० फ० उ० ४।

बारहवीं पंक्ति—सी० १, * सी० ३, उ० १ लपेटो, उ० इ० २ (सी० ३ उ० २) २ बार, * से दोहराओ।

अंत में सी० ३ इ० १ लपेटो, उ० इ० २, सी० ४।

तेरहवीं पंक्ति—उ० १ * उ० ३, सी १, सरकाओ १, सी १, स० फ० (उ० ३ सी० २) २ बार * से दोहराओ।

अंत में उ० ३ सी १ सरकाओ १, सी १, स० फ० उ० ४।

१२वीं १३वीं पंक्तियों को १ बार दोहराओ फिर १२वीं पंक्ति १ बार फिर दोहराओ।

इन १६ पंक्तियों का १ नमूना बना।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बच्चों के लिये निम्मी जम्पर

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इस नमूने को १०½" तक बुनो।

फिर अगली २ पंक्तियों के आरम्भ में १० फंदे बुनकर आस्तीन के छेद बनाओ और अगली ६ पंक्तियों में १-१ फंदा घटाते जाओ ताकि ९१ फंदे रह जायं। फिर ५½" तक बुनते जाओ।

फिर ९ फंदे बुनकर कंधा १ बनाओ अगली ६ पंक्तियों के आरम्भ में। उतार दो।

सामना—पीछे की तरह बनाओ ४½" तक आस्तीन के छेद से। फिर गला इस प्रकार बनाओ :—

गला—३०वीं पंक्ति में बुट दो।

३१ ,, लपेटो सलाई में।

२९ ,, घटाओ गले के किनारे पर।

३ बार बुनो १" तक

फिर ९ फंदे बुनकर कंधा बनाओ, प्रत्येक ३ पंक्तियों के आरम्भ में जो आस्तीन के छेद से निकलता है। उनको जोड़ दो, इसी प्रकार दूसरा कंधा बनाओ।

गले की पट्टी—दाहिने कन्धे को जोड़ो। अब १३ नं० की सलाई को लो और वस्तु को सीधा अपनी ओर करो, बुनो सी० ९० गले की गोलाई में, बुनो सी० १, उ० १—१" तक नस० उतार दो।

आस्तीन—१३ नं० की सलाई ७० फन्दे डालो; बुनो सी० १, उ० १—१" तक।

अगली पंक्ति—वस्तु के उलटी ओर—उ० ४, (बढ़ उ० २) २१ बार उ० ३ (९१ फन्दे)।

१० नं० की सलाई पर पलट दो, ३२ पंक्तियां इस नमूने की बनाओ। १, १ पंक्ति छोड़कर दूसरी पंक्ति में १,१ फंदा घटाकर सिरा जब २७ फन्दे रह जायं तो उतार दो। सब भागों को लोहा करके जोड़ लो और प्रैस बटन लगाओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

टानिया जम्पर

नाप—लम्बाई १४"

छाती—२४"

आस्तीन—३½"

सामान—ऊन २½ औंस ३ धागे का नीला, सुनहरे और सफेद गोले ½ औंस के, सलाई नं० १०, १३।

पीछा—१३ नं० की सलाई पर ९६ फन्दे डालो, बुनो—पहली पंक्ति सी०।

दूसरी—उ०

दोहराओ २½" तक

अन्तिम पंक्ति में १ फन्दा घटाओ और १० नं० की सलाई पर बदल दो और मोजे की बुनाई नीचे लिखे अनुसार बुनो—

पहली पंक्ति—दाहने ओर से * नीला २, सुनहरा १, नीला, १ * से दोहराओ, अन्त में नीला १।

दूसरी पंक्ति—नीला १, * सुनहरा ३, नीला १, * से दोहराओ अन्त तक।

तीसरी पंक्ति—सी० सुनहरे से।

चौथी पंक्ति—सफेद १, * सुनहरा ३, सफेद १ * से दोहराओ अन्त तक।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

टायिना जम्पर

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पांचवीं पंक्ति—* सफेद २ * सुनहरा १, सफेद १ * से दोहराओ अन्त में सफेद १ ।

छठी पंक्ति—चौथी पंक्ति दोहराओ ।

सातवीं पंक्ति—सी० सफेद में ।

आठवीं पंक्ति—सफेद १, * सफेद २, सुनहरा ३, सफेद ३ * से दोहराओ अन्त तक ।

नौमी पंक्ति—* सफेद २, सुनहरा १, सफेद ३, सुनहरा १, सफेद १ दोहराओ अन्त तक अन्तिम सफेद १ ।

दसवीं पंक्ति—सफेद १, * सुनहरा १, सफेद ५, सुनहरा १ सफेद, १ * दोहराओ अन्त तक ।

ग्यारहवीं पंक्ति—* सुनहरा १, सफेद ३, नीला १, सफेद ३* दोहराओ अन्त तक ।

बारहवीं पंक्ति—सुनहरा १ * सफेद २, नीला ३, सफेद २, नीला १, * से दोहराओ अन्त तक ।

तेरहवीं से तेईसवीं पंक्ति—ग्यारहवीं पंक्ति के समान ।

सफेद और सुनहरे ऊन को तोड़ दो । नीली ऊन की बुनाई मोजे की बुनाई में जारी रखो जब तक वस्तु ९½" हो जाय । तब आस्तीन के छेद बनाओ इसके लिए हर २ पंक्ति पर ५-५ फन्दे बांधते जाओ और अगली ५ पंक्तियों तक घटाते जाओ । फिर सीधा बुनो ताकि वस्तु १३½" हो जाय । फिर कन्धे बनाओ । अगली ३ पंक्तियों के ८ फन्दे बुनो जो आस्तीन के छेद से आरम्भ होती है ।

बाकी फन्दों पर ऊन जोड़ दो ।

गले की पट्टी—१३ नं० की सलाई पर नीले ऊन से दाहिनी ओर से १०० फन्दे सी० गले के चारों ओर फिर ६ पंक्ति सी० १, उ० १ ।

इस प्रकार १ली० पंक्ति सुनहरा ।

दूसरी पंक्ति सफेद

तीसरी पंक्ति नीला

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इन्हीं को १ बार दोहराओ ।

आस्तीन—१३ नं० की सलाई पर नीले ऊन से ४६ फन्दे डालो और सी० १, उ० १–६ पंक्ति तक ऊपर पट्टी के अनुसार ।

फिर १० नं० की सलाई पर पलट दो ।

सातवीं पंक्ति—दाहिनी ओर से—सी० ८, १५ बार दोहराओ १, १ फन्दा बढ़ाते हुए । अन्त में सी० मोजे की बुनाई ३½" तक बुनो । तब आस्तीन का सिरा बनाओ, प्रत्येक पंक्ति में १–१ फन्दा घटाते हुए जब तक २३ बाकी रह जायें—उतार दो ।

इसी प्रकार दूसरी आस्तीन बना लो ।

फिर सबको भली-भांति इस्त्री करके सी लो ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

चुनकी जैकेट (Chunky)

सामान---ऊन १२ औंस।

सलाई २ नं० ९, २ नं० ८।

बटन---७

नाप—छाती २४", लम्बाई १४"

आस्तीन—पलटीकफ वाली ११"

बढ़ाव---एक वर्ग इंच में ६ फंदे, ८ पंक्तियां नं० ८ की सलाई पर

पाकेट—२ नं०९ की सलाई पर २९ फंदे डालो। सीधा बुनो। १½ इंच। अन्त में १ पंक्ति उल्टी बुनो। ऊन तोड़ दो। सरकाओ और छोड़ दो।

दाहिना सामना---नं० ८ की सलाई पर ३९ फंदे डालो।

पहली पंक्ति—*उल्टी बुनाई २, सीधी बुनाई १ * चिन्ह से दोहराओ। अन्त के ३ फंदों तक फिर उल्टी बुनाई ३।

दूसरी पंक्ति—सीधी ३,* उल्टी १, सीधी २, *चिन्ह से दोहराओ अन्त तक।

तीसरी पंक्ति—उल्टी २, *अगले दो फंदों को साथ-साथ बट दो, किन्तु बायें हाथ की सलाई को निकालो नहीं, पहले फंदों को फिर सीधा बुनो तब सलाई से उतार दो।

*से दोहराओ अन्त तक। उल्टा १

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri
चौथी पंक्ति—सीधा।

इन चार पंक्तियों का एक नमूना बनता है। इन चार पंक्तियों को २ बार और बुनो।

पाकेट—नीचे लिखे अनुसार पाकेट लगाओ।

८ पंक्तियों को बुनकर सरकाओ अगले २१ फंदों को और कुछ लम्बाई में ऊन के साथ छोड़ दो। बायें हाथ की सलाई पर पाकेट के फंदों को सरकाओ इस प्रकार कि वस्तु का सामना आपकी ओर हो।

नमूने को अन्त तक बुनो।

इस प्रकार नमूना बुनते जाओ यहां तक कि ८½" हो जाय।

अब नमूने को ठीक रखते हुए मोढ़े का सूराख बनाओ। अगली पंक्ति के आरम्भ में ५ फंदे उतारो। मोढ़े के सूराख के किनारे पर अगली पंक्ति में १ फंदा घटाओ फिर १ पंक्ति को छोड़कर अगले प्रत्येक पक्तियों का १ फंदा घटाते जाओ यहां तक कि ३० फंदे बाकी रह जायें।

इस प्रकार बुनते जाओ जब मोढ़े का सूराख ४" हो जाय खत्म कर दो। और गला बनाओ।

अगली पंक्तिके आरम्भ में ५ फंदे उतारो। गले के किनारे पर प्रत्येक पंक्ति में १ फंदा घटाते जाओ यहां तक कि २१ फंदे बाकी रह जायें।

इस प्रकार बुनते जाओ और ५½ (६, ६½) बनाओ।

कन्धा—

पहली पंक्ति—६ फंदे उतारकर अन्त तक बुनते जाओ।

दूसरी पंक्ति—अन्त तक बुनो।

पहली, दूसरी पंक्तियों को १ बार दोहराओ।

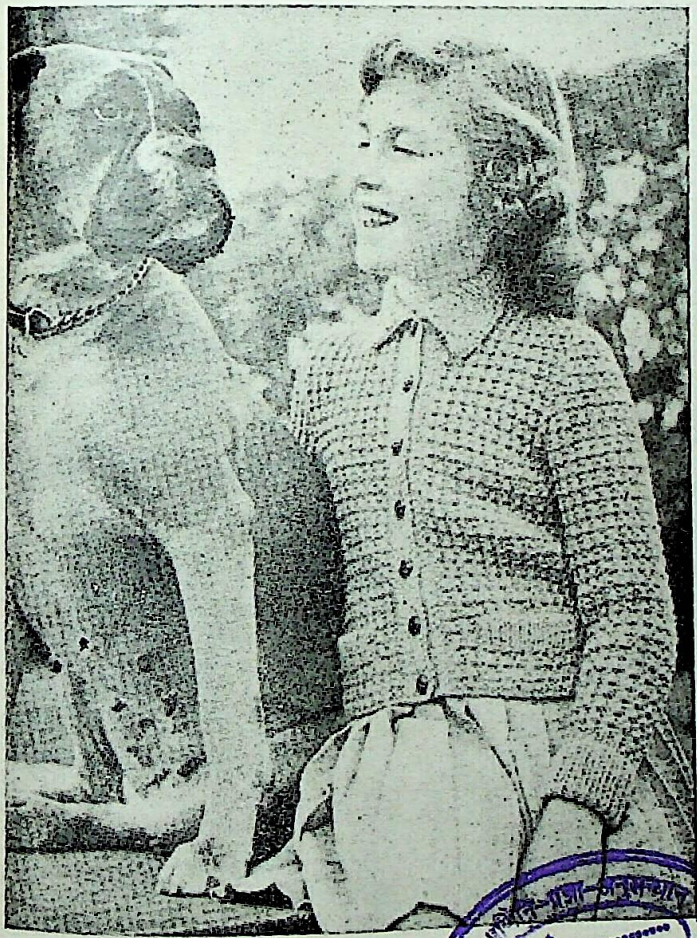
उतार दो।

बायां सामना—८ नम्बर की सलाई पर ३९ फंदे डालो और नमूने को इस प्रकार बुनो।

पहली पंक्ति—उल्टा ३, *सीधा १, उल्टा २, चिन्ह से अन्त तक दोहराओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चुनकी जैकेट

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

दूसरी पंक्ति—*सी २, उल्टा १, *चिन्ह से दोहराओ अंत के ३ फंदों तक सीधा ३।

तीसरी पंक्ति—उल्टा २, * उल्टा १, अगले दो फंदों को साथ-साथ वट दो। किन्तु बायें को सलाई को निकालो नहीं पहले फंदे को फिर सीधा बुनो तब सलाई से उतारो। इस प्रकार *चिन्ह से दोहराओ अंत तक उल्टा १।

चौथी पंक्ति—सीधा।

इन चार पंक्तियों का एक नमूना बना।

इन चार पंक्तियों को २ बार और बुनो। नीचे लिखे अनुसार पाकेट रखो।

नमूने के १० फंदे, अगले २१ फंदों को सरकाओ कुछ लम्बे ऊन पर छोड़ दो। बायें हाथ की सलाई पर पाकेट के फंदों को सरकाओ वस्तु के दाहिने किनारे से ताकि नमूना तुम्हारे सामने की ओर हो।

दाहिने सामने के समान इसको भी पूरा करो।

पीछा—८ नम्बर की सलाई पर ८१ फंदे डालो। दाहिने सामने के नमूने को बुनो और उसके बराबर मोढे के सूराख तक बनाओ।

मोढ़े का सूराख—अगली २ पंक्तियों के आरम्भ में ५ फंदे उतारो।

अगली पंक्ति के दोनों सिरों पर १,१ फंदा घटाओ। फिर इसी प्रकार १ पंक्ति को छोड़ कर दूसरी प्रत्येक पंक्ति में १,१ फंदा घटाते जाओ यहाँ तक कि ६३ फंदे रह जायें।

इस प्रकार बुनते जाओ ताकि मोढे की सूराख के आरम्भ से ५½" हो जाय।

कन्धा—अगली ४ पंक्तियों के आरम्भ में ६ फंदे उतार दो। फिर अगली २ पंक्तियों के आरम्भ में ६ फंदे उतारो।

आस्तीन

९ नं० की सलाई पर ३४ फंदे डालो। बुनो सीधा १, उल्टा १, नस ४½" तक अगली पंक्ति—नस २,८ बार अब ८ नम्बर की सलाई

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पर बदल दो और सारे नमूनों को जैसा दाहिने सामने में बुना गया है बुनो। पाँचवीं पंक्ति के दोनों सिरों पर १,१ फंदा बढ़ाओ फिर इसी प्रकार अगली प्रत्येक आठवीं पंक्ति के दोनों सिरों पर १,१ फंदा बढ़ाते जाओ यहाँ तक कि ५८ फंदे हो जायें। इस प्रकार बुनते जाओ और १३½ बनाओ। तब ऊपर का मोढा बनाओ—अगली ४ पंक्तियों के आरम्भ में २ फंदे उतारो, अगली पंक्ति के दोनों सिरों पर १,१ फंदा घटाओ। फिर इसी प्रकार एक पंक्ति छोड़कर, प्रत्येक दूसरी पंक्ति में १,१ फंदा घटाओ ताकि २८ फंदे रह जायें। फिर प्रत्येक पंक्ति में १,१ फंदा घटाओ ताकि १४ फंदे रह जायें।

यही दाहिना सामान—९ नं० की सलाई पर ९ फंदे डालो।

पहली पंक्ति—सीधा २, (उल्टा १, सीधा १) ३ बार दोहराओ। सी० १।

दूसरी पंक्ति—(सी० १, उल्टा १,) ४ बार दोहराओ, सी० १।

तीसरी पंक्ति—जिस बटन का काज बनेगा।

नस ३, ३ फंदे उतार दो, नस अन्त तक।

चौथी पंक्ति—नस ३,३ फंदे डालो, नस अन्त तक।

इस प्रकार बुनते जाओ। तीसरी चौथी पंक्ति के समान १३,१४ वीं पंक्ति में बटन के काज बनाओ। इस प्रकार ७ कुल बटन होने चाहियें।

पट्टी बायें सामना—दाहिने सामने की पट्टी के समान बुनो। बटन का काज इसमें नहीं बनेगा।

कालर—९ नं० की सलाई पर ८३ फंदे डालो।

पहली पंक्ति—सीधा २, * उल्टा १। *

चिन्ह से दोहराओ अन्त तक। सीधा १।

दूसरी पंक्ति—* सीधा १, उल्टा १।

चिन्ह से दोहराओ अन्त तक, सीधा १।

तीसरी पंक्ति—सीधा १, सीधा इकट्ठा गुर्रे के पीछे से * सीधा

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१, उल्टा १ * चिन्ह से दोहराओ।

अन्त के ४ फंदों तक सी० १, सी० इकट्ठा २, सी० १।

चौथी पंक्ति—सीधा, १, उल्टा १, * उल्टा १, सीधा १, * चिन्ह से दोहराओ अन्त के ३ फंदों तक, उल्टा २, सीधा १।

पांचवीं पंक्ति—सीधा १, सीधा इकट्ठा २ पीछे गुरें के पीछे से। * उल्टा १, सीधा १ * चिन्ह से दोहराओ, अन्त के ४ फंदों तक, उल्टा १, सी० २ इकट्ठा, सीधा १।

पाकेट की पट्टी—नं० ९ की सलाई पर पहले के छूटे हुए ऊन को चढ़ाओ। और दाहिनी ओर बुनना प्रारम्भ करो।

पहली पंक्ति सी० २, * उल्टा १, सीधा १, * चिन्ह से दोहराओ अन्त में सीधा १।

दूसरी पंक्ति—* सीधा १, उल्टा १, * चिन्ह से दोहराओ अन्त तक, सीधा १, इन दोनों पंक्तियों को ८ बार बुनो। नस बुन कर उतार दो।

तैयार

नसदार बुनाई को छोड़कर बाकी को हल्का-हल्का लोहा कर दो फिर कन्धे, आस्तीन आदि को जोड़ दो। पाकेट की पट्टी तथा कफ की पट्टी को उलट दो। कालर जोड़ दो, बटन लगा दो।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मैटनी कोट—बच्चों के लिए

नाप—छाती १८½", लम्बाई कंधे से घुटने तक ११½", आस्तीन =५"।

सामान—ऊन रंगीन बच्चों का ३ औंस, सलाई नं० १०-१० की २।

बुनाई—मोज़े की

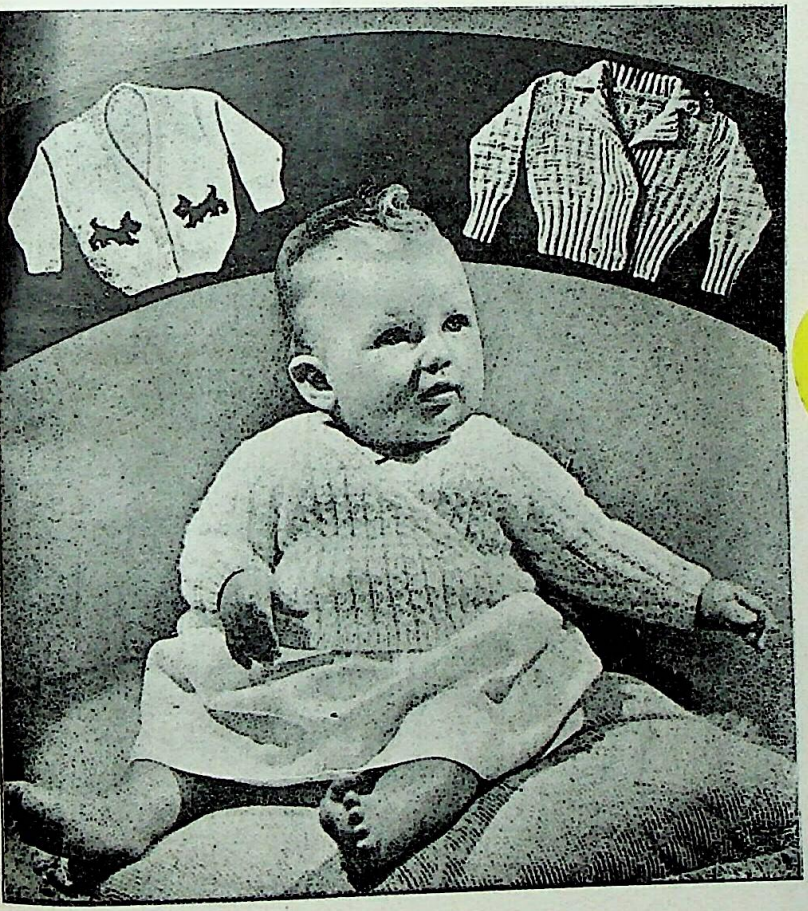
आरम्भ—सलाई पर १२१ घर डालो—

१ से १२ पंक्ति—

१ पंक्ति	सी० बुनो
२ "	"
३ "	"
४ "	"
५ "	"
६ "	उ०
७ "	*सी० १" ऊन बढ़ाओ, १ घर सरकाओ, सी० १, सरकाओ, सी ३ स० २ इ० ढी० *चिह्न से दोहराओ अन्त में सी० १
८ "	उ०
९ "	सी० २ *ढी० स० १ सी० १

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मैटनी कोट–बच्चों के लिये

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

	सी० १, सी० २ इ०, ढी०, सी ३,
१० पंक्ति	*दोहराओ ७ ढी० सरकाओ १, सी० १,
	स० सी० १ सी० २ई० ढी० सी० २
११ पंक्ति	सी० ३* ढी स० १, सी० २ इ०
	म०, सी० ५* से दोहराओ ६ बार, अन्त
	में ढी० स० १ सी० २ इ० स० सी० ३
१२ पंक्ति	उ०

इन १२ पंक्तियों का एक नमूना बना । इनको ६ बार बनाओ ।

अगली पंक्ति—सी० २* सी० २ इ० सी० २ इ० सी० ३ इ* चिन्ह से दोहराओ, अन्त तक चार बार; अन्त में सी० २ इ० सी० २, (५१ फन्दे) सी ३ पंक्ति

अगली पंक्ति—बढ़० पहले फन्दे में, (सी० २, बढ़०) ८ बार, (बढ़० सी० २) ८ बार, बढ़० सी० १ (६९ फन्दे)

अगली पंक्ति—उ०

८ पंक्तियां—मोजे की बुनाई ।

मोजे की बुनाई बुनते जाओ और बगल के छेद डालो, ३ बुट कर अगली दो पंक्तियों के आरम्भ में ।

घट० १ फन्दा दोनों ओर १, १ पंक्ति छोड़कर

इस प्रकार ३½" तक बुनो जहाँ से बगल के छेद आरम्भ हुए थे । ८ फन्दे बुनकर कंधा बनाओ ।

अगली ४ पंक्ति बुनकर उतार दो ।

दायां सामना

६२ फंदे डालो ।

बार्डर के लिए ५ फन्दों तक गारटर की बुनाई बुनो । बाकी नीचे लिखे अनुसार बुनो ।

१ पंक्ति—सी० ५ अन्त तक

२ पंक्ति—सी० अन्त तक

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३–१२ पंक्ति उपरोक्त अनुसार

१–१२ पंक्तियों को ५ बार दोहराओ।

अगली पंक्ति सी० ७ (सी० इ० २, सी० ३ ई) १० बार सी० २ इ, सी० ३ (३१ फन्दे), सी० ३।

अगली पंक्ति—सी० ६, (अगली ५ सी०) ४ बार, सी १ (३५ फन्दा)

अगली पंक्ति—उ० ५, सी० ५

बार्डर गारटर की बुनाई से बाकी मोजे की बुनाई से ५ पंक्तियां बुनो।

३ फन्दे बुनकर बगल का छेद बनाओ, एक-एक पंक्ति बारी-बारी से छोड़कर १ फन्दा घटाओ ताकि २७ फन्दे रह जायें। इस प्रकार २½" बनाओ और समाप्त करो।

गले के लिए ७ फन्दों को बुनकर अगली पंक्ति में बारी-बारी १ पंक्ति छोड़कर १, १ घर घटाओ। यहाँ तक कि १६ घर रह जायें। इसको पीछे के बराबर बनाओ।

कन्धा—अगली पंक्ति में १, १ को छोड़कर ८ फन्दे बुनकर कन्धा बनाओ।

बायां सामना

६२ घर डालो।

१ पंक्ति—सी० ५

२ पंक्ति—सी०

पहले एक से १२ तक ५ बार दोहराओ

अगली पंक्ति—सी० ३, सी २ ई० (सी० ३ ई, सी० २ ई) १० बार ई० ७ (३१ फन्दा)

३ पंक्ति सी०

अगली पंक्ति—सी० १, (सी० ५) ४ बार सी० ६

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अगली पंक्ति—सी० ५, उ० अन्त तक ४ पंक्तियों तक मोजे की बुनाई बुनो बार्डर को गारटर बुनाई बुनते हुए।

अब बायां सामना भी पूरा हो गया।

आस्तीन—३३ फन्दे।

१—१२ पंक्तियां—नमूने की बुनाई

२ पंक्ति—सी०

अगली पंक्ति—सी० २ (सी० २, सी० ई० २) ७ बार सी०

अगली पंक्ति—सी०

अगली पंक्ति—(सी० १) ८ बार सी०। फिर एक उलटी बुनाई से मिलाकर मोजे की बुनाई छठी पंक्ति दोनों सिरों पर और हर आठवीं पंक्ति के दोनों सिरों पर बुनो जिससे सलाई पर ४९ फन्दे हों। इस तरह ५ तक बुनो।

अब सिरे पर एक फंदा बुनकर उतारो, बाकी २३ बचे, इसके २ फंदे बुनो ताकि २१ फन्दे बाकी रह जायें।

अब २ फंदे ई० तक बुनो और उतार दो। इसी प्रकार दूसरी आस्तीन भी बुनो।

गले की पट्टी—कंधा, पीछा और सामने को जोड़ दो, दाहिनी ओर से ५७ फन्दे सी० बुनो, गोलाई में वस्तु के चारों ओर इस तरह ४ पंक्तियां सी० बुनकर उतार लो।

नीचे गीला कपड़ा रखकर लोहा करो।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बच्चों के फैन्सी फ्रॉक
(Smocked Frock)

नाप—लम्बाई १६", छाती २०", आस्तीन २" ।

सामान—ऊन २ धागे का ४ औंस (३ औंस सफेद १ औंस गुलाबी)

सलाई—११ नं० का एक जोड़ा और १ नम्बर १४ की हुकदार ।

आगा और पीछा एक जैसा—सफेद ऊन से १४० फन्दे डालो ।

२ पंक्ति तक सीधी बुनाई बुनो, फिर मोजे की बुनाई में १२" तक बुनो । अन्त में पंक्ति सी० बुनाई हो ।

फिर अगली पंक्ति उ० ४, (उ० ई० २) २६ बार, उ० २८, (उ० ई० २) २६ बार, उ० ४ ।

(सलाई पर ८८ फन्दे हों) आस्तीन का छेद बनाओ ।

पहली पंक्ति—३ फन्दे बुनकर उतारो, (उ० २, सी १) ९ बार सी० २८, (सी० १, उ० २) १० बार ।

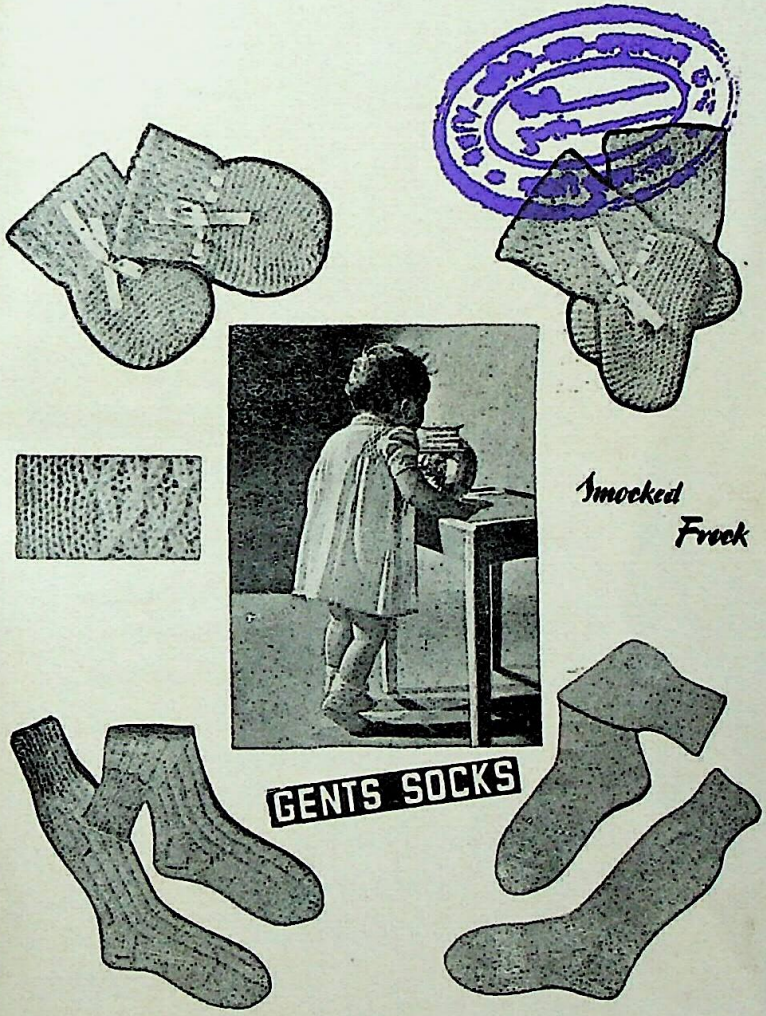
दूसरी पंक्ति—३ फन्दे बुनकर उतारो, (सी० २, उ०१) ९ बार, उ० २८, (उ० १, सी० २) ९ बार ।

तीसरी पंक्ति—सी० ई० २, सी० १, (उ० २, सी० १) ८ बार, सी० २८, (सी० १, उ० २) ८ बार, सी० १, सी० ई० २ ।

चौथी पंक्ति—सी० ई० २, (सी० २, उ० १) ८ बार, उ० २८, (उ०१, सी०२) ८ बार, सी० इ० २, इस प्रकार बुनते जाओ, अंत में १ उ० १ सी० और बीच में १ सी० १ उ०, सी० ई० २ हर पंक्ति के अंत में यहां

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बच्चों के फैन्सी फ्रॉक बूट और दस्ताने

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

तक कि ६५ फन्दे बाकी रह जायं। दोनों सिरों पर (१उ०१ सी०) २१, २१ और बीच में मोजे की बुनाई २८।

इस प्रकार १५½" बुनो।

अब गला बनाओ।

(उ०१, सी १) २१ बार, सी० ५, बुनकर उतारो १८ सी० ५, (उ०१, सी० १) २१ बार अन्त में सी० ई० २ गले के किनारे पर हर पंक्ति के अन्त में जब कि २१ फन्दे बाकी रह जायं उतार दो। इसी प्रकार दूसरे कंधे को भी पूरा करो।

कालर—सफेद ऊन से ५१ फन्दे डालो।

पहली पंक्ति—(सी० १, उ० २) अन्त तक।

दूसरी पंक्ति—(सी० २, उ० १) अन्त तक।

१, २, पंक्तियों को १" तक बुनो। अन्तिम पंक्ति दूसरी पंक्ति हो।

अगली पंक्ति (सी० १, उ०ई०२) अन्त तक।

अब १½" तक (सी० १, उ० १) बुनो, उतार दो। इसी प्रकार दूसरा टुकड़ा भी बनाओ।

आस्तीन—सफेद ऊन से ५८ फन्दे डालो।

पहली पंक्ति—(सी० १, उ० २) अन्त तक।

दूसरी पंक्ति—(सी० २, उ० १) अन्त तक।

अब १, २ री पंक्तियों को एक १" तक बुनो, अन्तिम पहली पंक्ति हो।

अगली पंक्ति—उ०६, (भीतर की ओर उ०१) २२ बार, उ० ६, (८० फन्दा) अन्दर की ओर फिर मोजे की बुनाई में १" तक बुनो।

फिर सिरा २ फन्दे घटाकर हर पंक्ति के आरम्भ में जब कि २२ रह जायें।

अब हर टुकड़े को लोहा करके अपने-अपने स्थान पर जोड़ो और ठीक से लोहा करलो और सुन्दर बटन लगाओ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बच्चों के फैंसी बूट और दस्ताने

नाप बूट—लम्बाई ४", पंजे ३¾"

दस्ताने—लम्बाई ४½", हाथ के चारों ओर की चौड़ाई ५"

ऊन—३ प्लाई का ½ औंस बूट के लिये, ½ औन्स दस्ताने के लिये।

सलाई—११ नम्बर की २

फीता बारीक १ गज बूट के लिए, १ गज दस्ताने के लिए।

आरम्भ—

बूट—४१ फन्दे डालो, २ पंक्तियाँ मोजे की बुनाई बुनो।

३री पंक्ति सी०१,(ऊन को आगे सरकाओ, सी०ई०२) अन्त तक।

४थी—उ०

फिर ३ और पंक्तियां मोजे की बुनाई बुनो किन्तु अन्तिम पंक्ति में १ फन्दा बढ़ा दो।

अब नमूने को इस तरह आगे बढ़ाओ:—

नमूने की पहली पंक्ति—सी० २, (ऊन को आगे बढ़ाओ, सी० ३, पहले फन्दे को दूसरे और तीसरे फन्दे के ऊपर से सरकाओ) दोहराओ अन्त तक, अन्त में सी० १।

२री पक्ति—उ०

३री पंक्ति—सी० १, (सी० ३) पहले फन्दे को बिना बुने दूसरे

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

और ३ फन्दे के ऊप रसे सरकाओ। दोहराओ अन्त तक, अन्त में सी० २।

४ थी पंक्ति—उ०

इन चारों पंक्तियों का १ नमूना हुआ। इनको ५ बार और दोहराओ।

अगली पंक्ति—सी० रिबन के लिए छद बनाओ।

अगली पंक्ति—*(उ० १, ऊन सलाई के चारों ओर लपेटो, उ० २ ई०)*

*चिह्न के अन्त तक दोहराओ।

अब गारटर की बुनाई बुनो।

अगली पंक्ति—सी० २७, उलट दो; सरकाओ दूसरे धागे पर

अगली पंक्ति—सी० १२, उलट दो, सरकाओ दूसरे धाग पर

इन १२ फन्दों की २० पंक्तियाँ बुनो। ऊन तोड़ दो अब वस्तु के दाहिने ओर से दाहिने धागे से ऐसे सलाई पर ले जाओ जिसकी नोक अन्दर की ओर हो। ऊन को जोड़ दो, उठाओ और बुनो सी० ११, फिर सी० १, इस तरह भीतरी पंजा १२ फन्दों का हुआ। फिर उठाओ बुनो सी० ११, दूसरे पंजे के किनारे फिर सी० १ बाकी धागे से।

इन ६४ फन्दों पर ९ पंक्तियां बुनो गारटर की बुनाई।

नीचे लिखे अनुसार अंगूठे और एड़ी बनाओ।

इसकी पहली पंक्ति—सी० ई० २, सी० २७, सी० ई० २, सी० २७, सी० ई० २, सी० २७, सी० ई० २।

दूसरी पंक्ति—सी०

तीसरी पंक्ति—सी० ई० २, सी० २५, सी० ई० २।

चौथी पंक्ति—सी०

पांचवीं पंक्ति—सी० ई० २, सी २३, सी० ई० २, सी० २, सी० ई० २, सी० २३, सी० ई० २।

छठी पंक्ति—सी० उतार दो।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बच्चों के दस्ताने

४१ फन्दे डालो और २ पंक्ति तक मोजे की बुनाई बुनो।

अगली पंक्ति--सी १ *ऊन आगे बढ़ाओ, सी० ई० २ * चिन्ह से अन्त तक दोहराओ।

फिर बुनो १ पंक्ति उ०

फिर ३ पंक्ति और मोज़े की बुनाई बुनो। किन्तु अन्तिम पंक्ति म १ फन्दा बढ़ा दो।

अब इन पंक्तियों को ४ बार दोहराओ, नमूना हो गया।

अगली पंक्ति—सी०, अब रिबन के लिए छेद बनाओ।

अगली पंक्ति--*उ० १ लपेटो ऊन को सलाई के चारों ओर, उ० २ ई०* चिह्न से दोहराओ अन्त तक।

फिर २४ पंक्तियां गारटर बुनाई में बुनो और सिरा बनाओ।

सिरे की पहली पंक्ति--*सी ४, सी० २ ई०* चिह्न से दोहराओ।

,, दूसरी पंक्ति—सी०

,, तीसरी पंक्ति—*सी० ३, सी० ई० २ * दोहराओ अन्त तक।

,, चौथी पंक्ति—सी०

,, पांचवीं पंक्ति—*सी० २, सी० ई० २ *से दोहराओ।

,, छठी पंक्ति—सी०

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

,, सातवीं पंक्ति—*सी० १ सी० ई० २ दोहराओ अन्त तक।

,, आठवीं पंक्ति—सी०

,, नवीं पंक्ति—*सी० ई० २ * दोहराओ अन्त तक।

ऊन तोड़कर कसकर बांध दो।

सलाइयों में रिबन डालकर दस्ताने तैयार कर लो। इसी प्रकार दूसरा जोड़ा भी बना दो।

दिल्ली से दूर रहने वाले विद्यार्थियों के लिये

पास्टल कोर्स

फीस १५) रु० प्रति मास कोर्स चार मास

वे विद्यार्थी जो दिल्ली से दूर हैं—जिनके लिए दिल्ली में आकर शिक्षा ग्रहण करना कठिन है—उनके लिए पोस्टल कोर्स की सुविधा है। वे लोग पत्र व्यवहार द्वारा भली-भाँति कटाई-सिलाई में निपुणता प्राप्त कर सकते हैं तथा डिपलोमा ग्रहण कर जीवन सफल बना सकते हैं। उत्सुक विद्यार्थी पोस्टल कोर्स के विवरण एवं पत्र के लिए ५० नये पैसे के टिकट भेजकर मंगायें।

पूर्ण विवरण के लिए पता :—

प्रिंसिपल पोस्टल कोर्स

शकुन्तला कला निकेतन

२५८८ सब्जी मंडी, (रोबिन टाकिज के सामने) दिल्ली-६

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ऊनी वस्त्र धोने के नियम

How to Wash

ऊनी वस्त्र बहुत नाजुक होता है। जरा सी लापरवाही में खराब हो जाता है। कहीं पर बहुत सिकुड़ जाता है तो कहीं पर बहुत फैल जाता है। इसलिए धोते समय इसका विशेष ध्यान रखना पड़ता है।

चिलम्ची को हलके गरम पानी से आधा भर दीजिए। उसमें थोड़ा सा चूरा अच्छे किस्म के साबुन का फ्लेक (चूरा), या पाउडर आदि मिला दीजिए। पानी को लकड़ी या किसी वस्तु से चलाइये कि साबुन उसमें घुल जाय और झाग उठने लगे। तब कपड़े को उसमें डालिए तथा कोमलता से हिलाइये। फिर ३ मिनट तक उसमें छोड़ दीजिए। फिर कपड़ा निकालकर बहुत कोमलता के साथ पानी निचोड़ दीजिए फिर नीम गर्म पानी से कपड़े खंगारिये कि साबुन का भाग न रह जाय। फिर कोमलता से निचोड़ कर फैला दीजिए। लेकिन फैलाने के समय इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि कपड़ा लटके नहीं। किसी सपाट तख्ते आदि पर बराबर से जमाकर फैलाना चाहिए कि कपड़े की शक्ल न बदलें। सूखने पर नीचे भीगे कपड़े का मोटा तह जमाकर लोहा करना चाहिए।

ऊनी कपड़े से चिकनाई दूर करना

एक आउंस खरिया मिट्टी तथा पांच औंस हुक्के की कीट खूब बारीक पीसकर २ औंस स्प्रिट आफ वाइन में मिलाइये और इसकी कल्में

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बना लीजिए और सुखा लीजिए। जब आवश्यकता हो सूखा या पानी से भिगोकर चिकनाई वाली जगह पर लगाइये फिर ब्रुश से झाड़ दीजिए।

ऊनी कपड़े के धब्बे, तारपीन में अमोनिया बराबर भाग मिलाइये और धो डालिए।

अच्छे ऊन की पहचान—जब आप ऊन खरीदें तो इस बात का ध्यान अवश्य रखें कि ऊन असली है। उसमें मिलावट नहीं। उसके लिए कुछ विशेष पहचान नीचे दी जाती हैं।

१. ऊन इलास्टिक होता है अर्थात खींचने पर बढ़ता है। फिर अपनी दशा में आ जाता है। यदि उसमें सूत या और वस्तु मिला हो तो उसमें खिचाव अधिक नहीं होता।

२. ऊन पर हर तरह का रंग चढ़ जाता है।

३. ऊन धोने से जल्द साफ हो जाता है।

४. ऊन आग जल्द पकड़ती है। और अगर जलायें तो सारा जल जाता है कोई अंश शेष नहीं रहता। लेकिन यदि सूत आदि मिले हों तो सूत का कुछ अंश बच जाता है।

पाणिनि-प्रज्ञा-अनुसन्धान
तिथी.....
पु०सं०....
भारती पुस्तकालय

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

सिलाई कटाई व कढ़ाई कला में प्रवीण होने के लिये सर्वश्रेष्ठ पुस्तकें

शकुन्तला कटाई कला	(हिन्दी, अंग्रेजी व पंजाबी)	३।।।)
शकुन्तला आधुनिक कटाई	(हिन्दी)	२)
शकुन्तला कोट पैंट मास्टर	(,,)	२)
शकुन्तला दर्जी मास्टर	(,,)	४)
न्यू फैशन बुक १९५८		२।।)
शकुन्तला स्वेटर बुनाई	(,,)	२।)
कशीदाकारी		मूल्य प्रति सैट
शकुन्तला की नई कशीदाकारी ३ भाग		४।।)
नर्गिस कशीदाकारी ३ भाग		४।।)
बम्बे न्यू एम्ब्रायडरी ३ भाग		४।।।)
उषा नई कशीदाकारी १२ भाग		६)
सुमित्रा नई कशीदाकारी १२ भाग		६)
सिमको एम्ब्रायडरी पैटर्न १२ भाग		३)
शकुंतला रंगीन क्रास स्टिच एम्ब्रायडरी ३ भाग		सैट ४।।)
शकुंतला न्यू क्रास स्टिच एम्ब्रायडरी		३)

डाक खर्च १) प्रत्येक पुस्तक के लिए ।
१०) से अधिक आर्डर पर डाक खर्च की छूट ।

शकुन्तला कला निकेतन

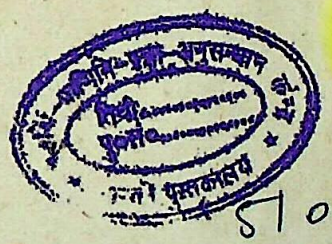
(SCHOOL OF TAILORING)

२५८८, D, सब्जी मंडी, देहली-६

. ५० नये पैसे के टिकट भेज कर टेलरिंग पोस्टल डिप्लोमा कोर्स का प्रोस्पैक्टस मंगवायें, प्रवेश आरम्भ ।

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.